

مجموعة متكاملة للطبخ العربي

إفطار

مجموعة متنوعة من الأطباق
حقوق طبع وحقوق نشر محفوظة
مطبخ - مطبخات - مطابخ
مطبخات - مطابخ - مطابخ

مطبخات - مطابخ - مطابخ

مطابخ جليم غار

تقدم هدية ...
مسجل ويكمن مع كل مطبخ
مع شراي شركة الرقود والمطبخ

الشطى يؤكد دعم منظمة المؤتمر الإسلامي الشامل للشعب الفلسطيني

الوزراء

رئيس الوزراء الجزائري يزور تونس
تونس ٢٠ د ١٠٠٠ ... وصل إلى تونس
السيد محمد أحمد عبد الغني رئيس
الوزراء الجزائري على رأس وفد في زيارة
عمل قصيرة يجري خلالها مباحثات مع
نظيره التونسي السيد محمد مزالي تتناول
مجموعة من القضايا السياسية
والاقتصادية التي تهم البلدين
ومن المقرر ان يستقبل الرئيس التونسي
الحبيب بورقيبة رئيس الوزراء الجزائري
ليتناقش معه وجهات النظر بشأن الموقف
السياسي العربي وخاصة في منطقة المغرب
الجزيري وكذلك الوضع على الساحة
الفلسطينية إضافة إلى علاقات التعاون
التوسية الجزائرية
وسيقع الجانبان جلسة مباحثات
بحضور الوفد المرافق للسيد محمد أحمد
عبد الغني وعدد من الوزراء التونسيين
لتقويم العمل في المشروعات المشتركة التي
يقلها البلدان في نطاق خطة التكامل
الاقتصادي بينها



الشطى

الامم المتحدة .. واس .. أكد الأمين العام المنظمة المؤتمر
الإسلامي الحبيب الشطى دعم المنظمة الشامل للشعب
الفلسطيني في كفاحه البطولي من أجل استرداد حقه الثابت
ببقائه دولة الشرعية الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .
وقال الشطى في رسالة بعث بها إلى السكرتير العام للأمم
المتحدة جاكير برينز دي كرويل بمناسبة يوم التضامن مع
الشعب الفلسطيني أننا على قناعة تامة بأن كفاح الشعب
الفلسطيني سيكفل بغضها بفضل تصميمة في مواجهة
الاحتلال الصهيوني .

وأشار إلى جهود الدول العربية من أجل
السلام في المنظمة فلو كان من أجل إعلان
فلس عام ١٩٨٢ يعتبر خطة واضحة
لتأمين الأمن والسلام في المنظمة على أساس
مبادئ الأمم المتحدة وقراراتها مؤكدا
تأييد الدول الأعضاء في المنظمة المؤتمر
الإسلامي للمشروع بالاجماع .
ودعا الشطى القوى العنصرية وخاصة
الولايات المتحدة للاعتراف بحقوق
الشعب الفلسطيني بزعامة منظمة التحرير
منظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك حقه
في تقرير المصير وإقامة دولة مستقلة على
أرضه طبقا لقرارات الأمم المتحدة .
وقال الشطى ان يوم التضامن مع



جلالة الملك بن عبد العزيز آل سعود

الرياض .. واس ... بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
المؤتمر الإسلامي الشامل للشعب الفلسطيني في كفاحه البطولي
من أجل استرداد حقه الثابت ببقائه دولة الشرعية
الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .
وقال الملك فهد في رسالة بعث بها إلى السكرتير العام للأمم
المتحدة جاكير برينز دي كرويل بمناسبة يوم التضامن مع
الشعب الفلسطيني أننا على قناعة تامة بأن كفاح الشعب
الفلسطيني سيكفل بغضها بفضل تصميمة في مواجهة
الاحتلال الصهيوني .

رسالة من جلالة الملك إلى الرئيس علي عبد الله صالح

القضيبي يسلم تبرعات المواطنين السعوديين لتعمير "ذمار" إلى المسؤولين في صنعاء

الحسين مستعد لاستئناف الحوار مع عرفات

نيويورك ... رويتر ... قال جلالة الملك
حسين عاهل الأردن في مقابلة نشرت
أسبوعا على استعداد لاستئناف
الحوارات مع السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية بشأن موقف
مستقر من الحرس الإسرائيلي في
موضوع الضفة الغربية وقطاع غزة
وأبلغ جلالة الملك صحيفة نيويورك
تايمز في مقابلة أجرتها معه في عمان
قوله ان ياسر عرفات هو الزعيم
الشرعي للفلسطينيين وإذا غادر
طرابلس سيكون موضوع ترحيب
عظيم ان غادر القوقاز
قد قال انه يرغب في استئناف
المحادثات مع الملك حسين بعد ان
قطعت في أبريل الماضي

الرياض .. واس .. يتوجه معالي وزير الصحة ورئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر السعودي الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي إلى صنعاء صباح اليوم السبت في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ينقل خلالها رسالة شفهية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعلى إلى فخامة الرئيس اليمني المقيد على عبد الله صالح كما سيقيم مقابلة خلال الزيارة التي يتبعها زيارته لجمعية الهلال الأحمر السعودي الدكتور حمد الصقر بتسليم رئيس المجلس الأعلى لتعمير ذمار تبرعات المواطنين السعوديين لتعمير ذمار . وكان جلالة الملك المعظم قد أصدر توجيهاته الكريمة بأن تقوم جمعية الهلال الأحمر السعودي بتقديم التبرعات إلى المجلس الأعلى لتعمير ذمار .



غازي القصيبي

روابط المحبة والصداقة بين البلدين
الشقيقين فقل مقابلة في تصريح لوكالة
الأنباء السعودية ان التبرعات المالية لا
تعد شيئا يقسمه إلى المواطنين السعوديين
التي ابتداء المواطنين السعوديين عن
مساهمة بكرة الزلازل
وأعرب عن سعادته بالتعاون الطيب
القيم في لجان الصمى بين البلدين وعن
لفته في نمو هذا التعاون وتعميمه .

أمير البحرين يستقبل مدير منظمة الصحة الدولية

المنامة ... ق ن ...
١٠٠٠ ... يصل السيد
البحريني في زيارة
كندا إلى العاصمة
السبت قادمة من
مسقط في زيارة
قصيرة للبحرين
ضمن جولة له في عدد
من دول منطقة
الخليج .
ونكرت وكالة أنباء الخليج ان تروبو
سجري خاتون زيارته مباحثته مع سمو
الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس
الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة تتناول
العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في
مختلف المجالات والتطورات العربية
والدولية الراهنة .

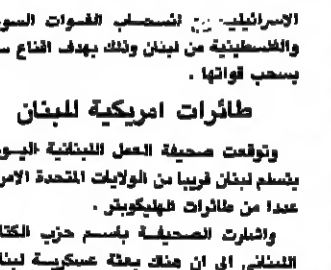


تروبو

في اليوم الأخير من زيارته لليبيا الرئيس الأسبق يبحث مع مسؤولي الدفاع

الرئيس الأسبق يبحث مع مسؤولي الدفاع

الدعم العسكري للجيش



الجميل

واشنطن بيوت ... الوكالات ... في الوقت الذي اشر فيه
الرئيس الأسبق إلى فشل الجبهة الأولى من المباحثات التي أجراها
الرئيس الليبي أمين الجميل مع الرئيس وريثان بن
لخاتنا وجهتي النظر الليبية والبربرية بشأن انسحاب
القوات الأجنبية من ليبيا أجرى أمين الرئيس الجميل
مشاورات مع سوزان وزير الخارجية الأمريكي كما اجتمع
بنتلي وزير الدفاع . وقد اكتمل المسؤولون الأمريكيون مجددا
في هذا الشأن في ليبيا في الاستمرار في تقديم
الدعم المادي إلى الجيش الليبي ليعيد يديه من جهود
لاستعادة السيطرة على الوضع في البلاد . ان مصر
رئيسا أمريكية أعلن ان المباحثات في هذا الاطار لم تتوقف

احتفال بعيد ميلاد مهمة وحدة مشاة البحرية
المشاركة في القوة متعددة الجنسيات في
بيروت
واشنطن ... في الوقت الذي اشر فيه
الرئيس الأسبق إلى فشل الجبهة الأولى من المباحثات التي أجراها
الرئيس الليبي أمين الجميل مع الرئيس وريثان بن
لخاتنا وجهتي النظر الليبية والبربرية بشأن انسحاب
القوات الأجنبية من ليبيا أجرى أمين الرئيس الجميل
مشاورات مع سوزان وزير الخارجية الأمريكي كما اجتمع
بنتلي وزير الدفاع . وقد اكتمل المسؤولون الأمريكيون مجددا
في هذا الشأن في ليبيا في الاستمرار في تقديم
الدعم المادي إلى الجيش الليبي ليعيد يديه من جهود
لاستعادة السيطرة على الوضع في البلاد . ان مصر
رئيسا أمريكية أعلن ان المباحثات في هذا الاطار لم تتوقف

رجان يقدم أوراق ترشيحه لانتخابات الرئاسة
واشنطن ... في وقت
أمريكا ان الرئيس رونالد ريغان قد بعث
في لجنة الانتخابات الفيدرالية بوثائق
ترشيحه لانتخابات الرئاسة القادمة في

وسط نقاش بشأن دعم المفاوضات في دمشق
كرامي يوافق على الضمانات التي طلبها عرفات
لانسحاب مقاتليه من طرابلس

واشنطن ... في وقت
أمريكا ان الرئيس رونالد ريغان قد بعث
في لجنة الانتخابات الفيدرالية بوثائق
ترشيحه لانتخابات الرئاسة القادمة في

وزير خارجية المجر
يختم زيارته لسوريا
مشق ... في وقت
أمريكا ان الرئيس رونالد ريغان قد بعث
في لجنة الانتخابات الفيدرالية بوثائق
ترشيحه لانتخابات الرئاسة القادمة في

وزير خارجية المجر
يختم زيارته لسوريا
مشق ... في وقت
أمريكا ان الرئيس رونالد ريغان قد بعث
في لجنة الانتخابات الفيدرالية بوثائق
ترشيحه لانتخابات الرئاسة القادمة في

في الرياضة اليوم

- الامم يهزم النخبة
- الاتحاد الجديد يحقق فوزا غاليا على القاسية
- نتائج الدرجة الأولى
- الاتفاق يخسر أمام العربي القطري

دولة الإمارات تحتفل بالعيد الوطني

أبو ظبي ... واس ... احتفلت دولة الإمارات العربية المتحدة امس الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٣م بالذكرى الثانية عشرة ليوها الوطني وهو يوم إعلان الاتحاد بين الإمارات السبع التي تتكون منها الدولة برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس المجلس الأعلى للاتحاد .

ويشكل اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة من امارات أبو ظبي ودبي والشارقة وجنبا وام القيوين ورأس الخيمة والفجيرة وإعلان قيام الدولة الجديدة أصبحت العضو الثامن عشر بجماعة الدول العربية معاملة بذلك على استقلالها إلى الأسرة الدولية الكبيرة وبين الاتحاديين كان لابد من التأكيد على عدد من الانتعاشات الأخرى التي تعبر عن توجهات الدولة الفتية وسياساتها فيما وراء حدودها واستقلالها على كل صعيد .

لقد انضمت دولة الإمارات العربية المتحدة إلى عضوية منظمة المؤتمر الإسلامي ورئاسة العلم الإسلامي وغيرها من المنظمات والهيئات الإسلامية التي تعمل على خلق جبهة اسلامية واحدة أمام تحديات العصر وخدمة العمل الإسلامي المشترك وتحتضن التضامن والتعاون بين بلدان العلم الإسلامي وخدمة قضايا الاسلام والمسلمين في كل مكان .

ثم انضمت دولة الإمارات العربية المتحدة كعضو مؤسس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم ٦ دولة في دولة الإمارات العربية المتحدة والملكة

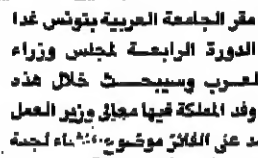
تفجير سيارة للسفارة البريطانية في اثينا
اثينا ... اب ... ذكر البوليس في اثينا ان
سيارة خاصة ببعثتين في السفارة
البريطانية في اثينا دمرت فجر امس نتيجة
لقاذية زجاجية مولوتوف عليها وذلك
بالقرب من وسط العاصمة اليونانية
وأوضح البوليس ان الاعتداء لم يسفر عن
ضحايا ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عنه
بعد .

استقالة وزير خارجية
الفلين
ماترا ... واس ... قدم وزير الخارجية
الفلين كاريوس رومو استقالته
الرئيس الفلبيني فيرديناند فاسكاروس وذكر
الوزير المستقيل ان احواله الصحية
لا تسمح له بالاستمرار في منصبه كوزير
للخارجية وان قرار الاستقالة نهائي
ولا رجعة فيه ومما يذكر ان كاريوس
رومولا يبلغ من العمر ٤٤ عاما هو
الشخص الوحيد الذي ظل على قيد الحياة

الفار برأسه هذا المملكة في اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في تونس

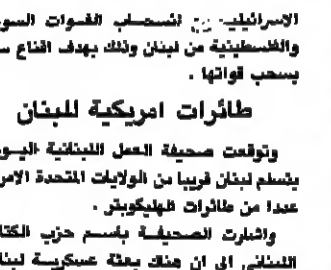
انعقاد أول ندوة طبية عسكرية لجيوش دول مجلس التعاون

المنامة ... واس ... انعقد في دولة البحرين في الفترة من الخامس إلى الثامن من شهر ديسمبر الحال الندوة الطبية العسكرية لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تشترك فيها وفود من العاملين في مجال الخدمات الطبية العسكرية لجيوش دول مجلس التعاون .



محمد علي

تونس ... واس ... انعقد في مقر الجامعة العربية بقوس هذا
الاحد للقاء اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء
الشؤون الاجتماعية العرب وسيبحث خلال هذه
الاجتماعات التي سيعقد في القاهرة برئاسة وزير العمل
والشؤون الاجتماعية محمد علي الفاضل موضوعات
عربية دائمة للطفولة وأعداد وتنفيذ برامج لتفويض في مجال
التدريب الاجتماعي .
كما سيبحث قواعد تطوير تنمية القوى البشرية وتطوير
مناهج الإعداد والتدريب في مؤسسات العمل الاجتماعية
بالدول العربية واساليب جميع المخططات الاجتماعية
وتوليها على مستوى الوطن العربي .
ويضم وفد المملكة إلى هذه الاجتماعات
وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
المساعد لشؤون العمل عبد الله الجاسر
وكيل الوزارة المساعد للشؤون
الاجتماعية الدكتور عيسى الشرجيري ومدير
عام شؤون المنظمات الدولية محمد سعيد
الخدادي ومدير دائرة الرعاية الاجتماعية
بدر بن عبد الرحمن التويجري .



الجميل

الجميل ... في الوقت الذي اشر فيه
الرئيس الأسبق إلى فشل الجبهة الأولى من المباحثات التي أجراها
الرئيس الليبي أمين الجميل مع الرئيس وريثان بن
لخاتنا وجهتي النظر الليبية والبربرية بشأن انسحاب
القوات الأجنبية من ليبيا أجرى أمين الرئيس الجميل
مشاورات مع سوزان وزير الخارجية الأمريكي كما اجتمع
بنتلي وزير الدفاع . وقد اكتمل المسؤولون الأمريكيون مجددا
في هذا الشأن في ليبيا في الاستمرار في تقديم
الدعم المادي إلى الجيش الليبي ليعيد يديه من جهود
لاستعادة السيطرة على الوضع في البلاد . ان مصر
رئيسا أمريكية أعلن ان المباحثات في هذا الاطار لم تتوقف

إذا أردت السكن في منطقة هادئة وفي وسط العمران

على شوارع رئيسية واسعة تصل إلى ٨٤ مترًا فاك

عبد اللطيف جميل

المخطط المعروف رقم ٣٠٤٥٠٠٠ ع والوقع
بين شارع البعين غربا وشارع ٨٤ شرقا

المساحات تبدأ من : ٦٦٠ مترا إلى ١٠٠٠ متر
الأسعار تبدأ من : ٢١٠.٠٠٠ ريال

| الموقع | الموقع | الموقع |
|-----------------|-------------|----------------|
| لوت رقم ٤/٤٦٥/٣ | منطقة سكنية | مدينة الطيارين |
| شارع ٣ متر | منطقة سكنية | منطقة سكنية |
| شارع ٣ متر | منطقة سكنية | منطقة سكنية |
| شارع ٣ متر | منطقة سكنية | منطقة سكنية |
| شارع ٣ متر | منطقة سكنية | منطقة سكنية |

مكتب عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي
تليفون رقم ٤٤٨٨٨٨ تقاطع شارع الملك فهد مع شارع فلسطين

هكذا احسن لأصل

(٨٤) مليون ريال مدارس جديدة للبنات بالشرقية

٨٠. الف طالب في "١٨٥" مدرسة بمكة المكرمة

مكة المكرمة... واس... بلغ عدد الطلاب بمدارس مكة المكرمة والقرى التابعة لها ٨٠ ألف طالب كما بلغ عدد المدارس ١٦٨٥ مدرسة منها ٣٩ مدرسة ابتدائية بها ٤٨ ألف طالب و ١٧١٤ مدرسة و ٢٢٢ اداريا و ٥٦٧ مستخدما و ٣٦ مدرسة متوسطة بها ١٧ ألف طالب و ٦٨٣ مدرسة و ١٤٠ اداريا و ٢٦ مستخدما و ١٠ مدارس ثانوية بها ٨ الاف طالب و ٣٤٢ مدرسة و ١٥٤ اداريا و ٢٨ مستخدما

الدماغ ... واصل ... بدأت بالعقرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا الدورة التدريبية التي تنظمها الغرفة في المجال البرنامج التسويق وتنمية المهارات .
وصرح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السمرجي بأن هذا البرنامج الذي يستمر لمدة ستة ايام قد التحق به واحد واثنان مئتين من منسوبي

- واشار مدير عام تنظيم البينات
- للمنطقة الشرقية الى ان المديرية سوف
- تقوم خلال شهر ربيع الاول القادم
- بترسيه مفاضلات جديده لتوسع
- مدارس من فئة سبعة وعشرين فصلا
- نهنا سبع مدارس في مشروع اسكان
- الخبر ومدرسات وروضه وحضانة
- للأطفال في مشروع الاسكان بكماد .
- مختلف المؤسسات والشركات
- والصناعة الوطنية بالمنطقة الشرقية
- الى هذه الدورة التي
- انتهت ضمن ادرات عديدة مختلفها
- الخلفة لمنسوي قطاع المؤسسات
- والصناعة الوطنية تهدف الى
- التعرف الخبيرين في
- بمتقدم
- وفقا للمهام الجديدة التي

افتتاح عدد من المستوصفات الجديدة
والتعاقد مع (٣٥٠) طبيباً وممرضاً بالقسم

الاسياح ورياض الخبراء
لتؤدي خدماتها الصحية على
مدار الـ (٢٤) ساعة تمهيدا
لتحويلها الى مستشفى بسعة
(٣٠) سريرا لكل مستشفى كما
سيتم قريباً تشغيل مستوصف
البدائع ومستوصف ظريفة
ومن وصف عقله الصقور
وتقوم هذه المستوصفات
بتقديم خدماتها ايضا بالنسبة
للحيازات الخارجية والاسعاف
على مدى (٢٤) ساعة .

الى المراكز الصحية العشرة
والمستحثة في ميزانية هذا
العام .. كما ان هذا الكم الكبير
من المتعاقدين يؤكد مدى
الضخامة التي تشهدها المنطقة
في الشؤون الصحية ومدى
الاعتماد الذي توليه وزارة
الصحة ممثلة في وزيرها معالي
الدكتور غازي القصيبي في توفير
الوقاية والعلاج لكافة المواطنين
بإتخاذ الملكة .

الاستراتيجية المهنية ومجالات تطبيقها إلى جانب تدريب المشتركين على كيفية مواجهة الظروف المتغيرة عند وضع خطط تنمية المبيعات وأشار السريحي أن هذه الدورة موجهة إلى أصحاب المنشآت التجارية والصناعية وبحال الإدارة العليا ومسمى التسويق حيث يتولى القيام بإلقاء المحاضرات بصفة استاذة وخبراء متخصصين في هذا المجال من مختلف الجامعات من داخل المملكة وخارجها.

ودعا أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية منسوبي القضاة الوطنيين استئناف هذه الفرض للالتحاق بهذه الدورات للاستفادة من القيمة من مجالاتها المختلفة لعلها من أهمية في رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية للعاملين في تلك المجالات.



انجـازات کبیرہ میاہ

تحت رعاية المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة أقامت الشركة السعودية لاستشارات السيول والبعادات - سنسكو - حفل غداء تكريميا للاستشاري والمصمم العالي المهندس هاني زيارت بحضور بعض المنكبين الاستشارية السعودية

هذا وقد جاء المهندس بديع بن بريس لاجتماع مع المسؤولين بشركة سنسكو ودراسة التفاصيل الهندسية الفنية الخاصة بتصميم السد

وضعه وجسمه على هيئة خيمة عربية يعبر تصميمه اشتباها على الشكل الذي يعبر عن أثاث استلوا ويضم مركز خدمة وتوزيع وإستراحة وكافتيريا

ومجـاری القطـف

الدمام : محمد حسين شومى
قام الأستاذ عبد الله بن محمد المايطين مدير عام مصلحة مياه
ومجارى المنطقة الشرقية خلال الاسبوع الماضى وبمشاركة لجنة
متابعة اعمال الفروع ومشاريعها بجولة ميدانية بمدينة القطيف
وفرحا .

وقد صرح الأستاذ الباحثين
بان الجولة قد شملت متابعة
نجاحات مشروع تصريف
المجاري والتخلص من مياه
المستنقعات لقرى القطيف
والذي شمل ضمن نظامه
التصميمي والجاري تنفيذ
ثلاثين قرية من قرى القطيف
وقد ركزت اللجنة على متابعة
نجاحات الأعمال الأساسية

تحدث بذلك الأستاذ صالح المحمد الحبيب .. رئيس بلدية مدينة (البديع) و اضاف انه تم كذلك ترسية السلطة المؤقتة لجميع شوارع المخططات المتبقية بالبديع .. وذلك بمساحة قدرها (١٠٣) الف متر مربع .. وقيمة اجمالية قدرها (٢) مليون و (٢٠٠) الف و (٢٢٥) ريال .. كما قامت البلدية برقع المخطط السابع بالبديع و السطى للمديرية العامة للتسوق البلدية والقروية بالقصيم لاعتماد و تمهيد لتوزيعه على المواطنين المستحقين -

للشروع والتي تضمنت إنشاء ثلاثة وثلاثين محطة لرفع مياه المجارى بالإضافة الى أربعة محطات لتفكيته حيث ان نسبة الاعمال الانشائية تعتبر الملوكزة الانشائية في اعمال المشروع وقد تمت متابعة الاعمال الانشائية الجارى تنفيذها بمحطات المجارى في ترقى الدخل المحدود وسنابلير امام الحمام وروجعت البرامج

المباحثات الهامة التي اجراها سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن مع نائب الرئيس الاميركي جورج بوش والرئيس اللبناني أمين الجميل المتواجد بالعاصمة الفيدرالية ضمن زيارته للولايات المتحدة .

تدخل في اطار المساعي المتواصلة التي تبذلها دبلوماسية المملكة على الصعيدين العربي والدولي لدفع قضية التسوية للإزمة اللبنانية حفاظا على وحدة واستقلال وعروية لبنان وصيانة للاستقرار والسلام في الشرق الأوسط .

ويأتى هذا التحرك الحثيث بتوجيهات من جلالته الملك
 فهد بن عبدالعزيز المفدى الذى حرص على ايلان الرئيس
 الامريكى رسالة شفهية تتعلق بضرورة تنشيط الدور
 الامريكى فى تسوية الازمة اللبنانية والضغط على الكيان
 الصهيونى لردعه عن الاستمرار فى غطرسته وتعتسه
 واستفزازاته المتواصلة فى الجنوب اللبناني المحتل
 والواقع ان القضية اللبنانية قد دخلت من جديد فى
 مآهات المشاورات الدبلوماسية مما جعل مسيرة المصالحة
 تتوقف لينفجر الوضع الامنى متجسداً فى عودة التوتر
 وتلاشى فرصة اقامة السلام فى المنطقة

لذلك جاء توقيع مساعي الملكة مناسبا ليزكر الادارة الامريكية بما قطعت على نفسها من وعود بالوقوف الى جانب لبنان وحماية استقراره ومساعدته على ارساء الوفاق بين جميع فئاته .

كذلك لاشك ان التحرك الدبلوماسي السعودي يحمل نوعا من الاستفسار لدى البيت الابيض عن التصريحات التي ادى بها الرئيس ريجان في اعقاب محادثاته مع الراهب اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني والتي حدد فيها وقوف الولايات المتحدة الى جانب اسرائيل في حرصا على تنفيذ بنود الاتفاق الموقع مع لبنان ورغم ان البيت الابيض حرص على احاطة شامير علما بان التعاون الاستراتيجي الامريكي الصهيوني لن يتم على حساب العلاقات العربية الامريكية فان دبلوماسي المملكة تحركت فورا لتكشف للولايات المتحدة خطورة اللعب بالناز في لبنان وخاصة وان رئيس الوزراء اللبناني سبق له وان اعلن تجسيد بلاده للاتفاق اللبناني الاسرائيلي المفروض .

وهكذا بات الامر واضحا بالنسبة لواشنطن اما الضغط على العدو الصهيوني بسحب قواته المحتلة عن الاراضي اللبنانية لمساعدة الفرقاء اللبنانيين على التفرغ للحوار السياسى او فقدان مصداقيتها لدى لبنان اولا والدول العربية ثانيا وبالتالي السماح للعناصر المتطرفة باستغلال الضعف السياسى والسر بالبلاد نحو التقسيم .

ان هذا الاختيار الذى توضع حاليا امامه الادارة الفيدرالية . يأتى في الوقت الذى تزداد فيه مخاطر انفجار الاوضاع المتدنية في المنطقة بامرأها وعلى هذا الاساس فان الوجود المخطط الذى تبذلها المملكة لدفع عجلة التسوية بين شائتي ان تسمح بتبتيه المناخ الملائم لاجداد الطول الكفيلة بوضع حد لعانت اللبائين .

[illegible]

الشركة العالمية لتأجير السيارات المحدودة
UNIVERSAL CAR RENTAL CO. LTD.
 بدوحت
 تمسك عن فقتلوحه
 كياره مازدا ٣٢٣ خاصة رقم ٦٣٢٤٤٩ السعوديه
 يبرس من يجدها لتسلمها لادارة مرور حيد
 والاتصال بالهاتف ٦٥٣٢٤٤٠ حيد -
 وله الشكر -

البنوك

| | | |
|-----------|----|-----------------|
| سعر السهم | ٧٧ | بنك الجزيرة |
| ١٢٥ | | البنك العربي |
| ١١٥ | | البنك الأمريكي |
| ٧٥ | | البنك البريطاني |
| ٧٠ | | بنك القاهرة |
| ٩٥ | | البنك الفرنسي |
| ٧٥ | | البنك الهولندي |
| ٤٣ | | لشركة المصرفية |
| ٤٧ | | بنك الرياض |
| ٥٩ | | البنك المتحد |

سعر السهم

| | |
|------|----------------------------------|
| ١٢٤ | الاسمنت السعودي الجبريتي |
| ١٣٨٠ | شركة الاسمنت السعودية « الدمام » |
| ٢٤ | شركة الاسمنت السعودي الكويتي |
| ٣٢٥ | شركة اسمنت القصيم |
| ٢٩٥ | شركة اسمنت الجنوب |
| ٣٠٠ | شركة اسمنت الميعة |
| ٢٧٥ | شركة اسمنت ينبع |

سعر السهم

| | |
|-----|---------------|
| ٢٠٠ | هرياء الوسطي |
| ٢٠٠ | هرياء الشرقية |
| ٢٠٥ | هرياء الغربية |

معبر المسافر

| | |
|-----|---------------------------------|
| ١٧٥ | شركة الخزف السعودي |
| ١٨٠ | شركة الزيوت والسمن النباتي |
| ٣٦٠ | شركة الاسمك السعودية |
| ٥٨٠ | شركة الاسدة السعودية (سافكو) |
| ٥٣٠ | شركة الفنادق والمناطق السياحية |
| ٢٣٠ | شركة القان والتصنيع الاجلبي |
| ٢٢٠ | شركة حائل الزراعية |
| ١١٠ | شركة النقل البحري |
| ٤٥٠ | شركة الجبس الوطنية |
| ١٨٠ | شركة المواشي |
| ١٧٧ | شركة النقل الجماعي |
| ٢٤٠ | شركة العقارية السعودية |
| ٥٦٠ | شركة المصافي السعودية |
| ٨٠ | الشركة السعودية لخدمات السيارات |
| ١٣٠ | شركة توك الزراعية |

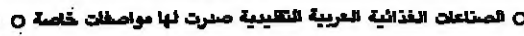
اسعار العملات

| العملة | الدينار | اللتحويل |
|-----------------|---------|----------|
| دينه مصري | ٢,١٦ | ٣,٠٤ |
| دينه سوداني | ١,٥٠ | — |
| دينار جنوبي | ١,٣٨ | ١,٠٤ |
| دينار ايراني | ٩,٣٢ | ٩,٣٢ |
| دينار كويتي | ١١,٩٤ | ١١,٩٠ |
| دينار بحريني | ٩,٢٤ | ٩,٢٤ |
| دينار تونس | ٥,٠٠ | ٤,٠٠ |
| ليرة لبناني | ١,٦٥ | ١,٥٣ |
| ليرة سوري | ١,٥٣ | ١,٦٦ |
| درهم اماراتي | ١,٠٠ | ١,٣٤ |
| درهم مغربي | ١,٠٠ | ١,٤٤ |
| ريال قطري | ١,٠٠ | ١,٩٥ |
| ريال عماني | ١,٠٠ | ١,٠٦ |
| ريال يمني | ١,٠٠ | ١,٧٢ |
| دينه استرليني | ٥,١٢ | ٥,١٠ |
| دولار اميركي | ٢,٤٨ | ٣,٤٨ |
| دولار كندي | ٢,٠٠ | ٢,٠١ |
| روبيه هندي | ١,٠٠ | ١,٣٣ |
| روبيه باكستاني | ١,٠٠ | ١,٣٦ |
| روبيه بنجلاديشي | ١,٠٠ | ١,١٣ |
| روبيه سريلانكا | ١,٠٠ | ١,٥٤ |
| مارك ألماني | ١,٠٠ | ١,٣٨ |
| جلبس هولندي | ١,٠٠ | ١,١٥ |
| كرونا دانماركي | ١,٠٠ | ١,٣٥ |
| فرنك فرنسي | ١,٠٠ | ١,٤٧ |
| فرنك بلجيكي | ١,٠٠ | ١,٦٦ |
| فرنك سويسري | ١,٠٠ | ١,٦٦ |
| كرون سويدي | ١,٠٠ | ١,٤٣ |
| كرون نرويجي | ١,٠٠ | ١,٤٦ |
| دراخمة يوناني | ١,٠٠ | ١,٣٥ |
| ليرة ايطالي | ١,٠٠ | ١,٣٦ |
| ين ياباني | ١,٠٠ | ١,٤٨٧ |
| بيسو الفلبيني | ١,٠٠ | ١,٢٥ |

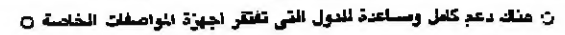
100

| | | | |
|-----|-----|-----|----------------------|
| ٤٤١ | ٤٤٣ | ٩٩٩ | لؤلؤ ذهب |
| ٥١٢ | ٥١٧ | | بيكة ذهب (١٠ توله) |
| ١٢٦ | ١٢٨ | | نسبة ذهب |

تتمتع الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للتجارة والصرافة ت :



أَوَّلُ مُؤْتَمَرٍ عَرَبِيٍّ
لِلْمَوَاصِفَاتِ وَالْمَقَائِيسِ
لِلصَّنَاعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ



عارف رفیق

...

مات و

عن التوقعات خلال السنة
دول . القارة الإفريقية وجنوب
مقرايدة في تسويق منتجاتها
ودعا الوزير السيد
ضرورة إيجاد سبل جديد
عاصمة لتجود التي شهدت
عام ١٩٩١ تم توسيع نطاق
٢) وسينتهي العمل بها
تتضمن اتفاقيات حول التجارة
والصناعة والتنمية الريفية



موقف انصاري

مقام

عبد الله الخشري

المستهلك الفيصل !!

● الوضع الصناعي في المملكة على محك التجربة وتجارب كثيرة استطاع تجاوز المسار الحرج والوصول الى الاستقرار الرابعة.

● وعندما تقف الصناعة السعودية امام تجارب العالم الصناعي في موقف متحدي فهي بالمقابل تدرك ان امورها امران حاسمان مكانها من موقف التحدي هذا وهما :
١ - ساندات الدولة الا محدود لكل خطوة صناعية مجدية.

٢ - والاستيعاب الذكي المزوج بروح الطموح والثقة لتوظيف اخر ماتوصلت اليه معطيات السبق التكنولوجي في دولاب الصناعة الوطنية.

● والسؤال الراهن والحاسم يقول : هل استطاع رجل الصناعة بمفهوم اقتصادي مجرد ان يرتب مستقبله الصناعي على خطط تعتمد كل الاعتماد على كفاءته الانتاجية (جودة وتسويق وسعرا واستمرارية) ؟؟

● ان الدولة قد تعطي كل شيء لكنها لا تستطيع ان تضمن الاستقرار لغير قادر .. ولا ان تضمن الثقة في العطاء لكل فاقد لها .. متواكل على عطاء الدولة ودعمها وحمايتها فقط.

● ان معادلة الصناعة الناجحة تنصب نتيجتها النهائية على شيء هام ولا يقلل (الجدلية) الرقمي وهو كسب ثقة المستهلك اولا واخيرا.

● وثقة المستهلك في صناعته الوطنية مهما اعطوتها لاعتبارات المواطن التي تحتم تشجيع كل (منتوج وطني) من التزام تجعل الثقة والقبول يجدي هذه الصناعة وافضليتها سعرا وجودة وحضورا الفيصل الذي يحسم كل جدلية مثالية وكل تنظير حالم.

● ومع تعدد التجارب تبرهن الدلائل على مصادقية النظرة الاستهلاكية البحتة وتتصدر البضاعة الجيدة قناعة المستهلك قبل اي اعتبار اخر ومهما تأسفنا على هذه النتيجة التي يسبق فيها (البطن) العقل الا اننا لا يجب ان نتجاهل وقعها الفعلي على مسار العملية الصناعية ونجاحها من عدمه.

● ومن كل ذلك كان ولا يزال التحدي الذي تواجهه الصناعة الوطنية يرتكز في جملة وتخصصة على ضرورة كسب ولاء المستهلك واحتواء ذوقه وتلبية متطلباته ..

ويكفي كدال على ذلك منتجات (الابان) الوطنية وكيف استطاعت بعض هذه الاصناف ان تنكس كل مستورد اجنبي وان تستولى على (شيف) ورغبات معظم المستهلكين رغم الاسم (المحل) الذي تسمى به وهذا كسر الحاجز النفسي الذي كان يدفع بالمستهلك الى الثقة في الصناعة القادمة من العم (سام).

● انها دعوة لكي يثق الصانع في رسالته وهدفه وليخطط الطريق الامين الذي بموجبه يحصل على التاج الثمين الذي لا يضمن في النهاية دوامه سوى جموع المستهلكين.

اقتصاديات خليجية :

جولة في افكار وزير المالية والبتترول القطري

انشاء البورصة الخليجية ممكن شريطة احسان الرقابة عليها

ضغط النفقات الحكومية - بعد هذا التوسع - ليس امرا سهلا :



يرى سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبتترول في دولة قطر الشقيقة ان موضوع توحيد العملة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا يمكن البحث فيه الا على ضوء الاسس والجهود المبذولة لتوحيد السياسات المالية والنقدية وان انشاء بورصة خليجية امر ممكن الا انه قد يؤدي الى ايجاد مضاربات ربما تسيء للاقتصاد في المنطقة اذا لم تحسن الرقابة عليها.

ويرى سعادته ان العجز الذي تعاني منه ميزانية قطر للعام المالي الحالي ناتج اصلا عن تراجع واردات الدولة من عائدات النفط نتيجة لانخفاض الكميات المصدرة واسعارها مما اضطر وزارته الى اتخاذ عدة اجراءات لضغط النفقات في المجالات كلفة.

التشفيق والنمو :

ويعتقد الشيخ عبد العزيز ان هذه الاجراءات (التشفيقية) سيكون لها اثر ملموس على معدلات النمو مقارنة بالسنوات السابقة وهو يرى بخلافه البعيدة ان سياسة الانفاق المتشددة هذه سيستمر العمل بها لميزانية العام القادم ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ لانه يعتقد ان التطورات المتوقعة في اسواق النفط العالمية لعام ١٩٨٤م لاتنبئ بتغير كبير بالنسبة للطلب العالمي او الاسعار العالمية.

تجنب الانفاق المظهري بل ويرى الوزير القطري للبتترول والمالية ان ضغط النفقات في حد ذاته ليس عملية سهلة لانها حصلت بعد توسع

لتجنب الانفاق المظهري والاسواق في مظاهرة التوسع وذلك بدوره يتطلب عدم التوسع في الجهاز الحكومي الا في المجالات الضرورية كال تعليم والخدمات الصحية.

ويرى الشيخ عبد العزيز ان هناك ارتباطا كبيرا بين الانفاق الحكومي والقطاع التجاري والخاص.

ويقول ان الانفاق الحكومي هو المصدر الرئيسي لسببولة الاقتصاد لان الودائع الحكومية هي المصدر الرئيسي لتسييلات الائتمانية المقدمة للقطاع الخاص .. ويرى ان اقتصاد قطر وانفتاحه على العالم الخارجي يعتمدان اعتمادا كبيرا على الاستيراد ولذلك فان جزءا كبيرا من السبولة المحلية تنسحب الى الخارج لتحويل المستوردات او على شكل استثمارات راسمالية في الخارج.

مصارف

رئيس اتحاد المصارف العربية :

على المصارف العربية التركيز على حاجة الدول العربية الفقيرة

أكد الدكتور زهير العتيبي رئيس اتحاد المصارف العربية ان انخفاض المصارف من عوائد النفط سيؤثر حتما على البنوك العربية والعمانية وفق الالات الاكبر سيكون على البنوك المحلية مشيرا الى ان البنوك العربية لا تحصل الا على نسب ضئيلة جدا لا تقارب من مئتيه

البنوك العالمية الاجنبية . ووضح الدكتور العتيبي ان دوله يوليها اهمية رعا من ان نسبة الانفاق في الدول النامية العربية ستقلص عما كانت عليه في السابق وهو مسؤول ان تلتصق موارد البنوك الا ان الامم كبير في ان تعوض البنوك تلك من مخدرات افراد شعوب تلك البلدان الذين يرضون جزءا من اموالهم خارج الوطن العربي.

ودعا العتيبي المصارف العربية الى الاهتمام بهذا الدور وان تجعله اسسها لاعادة التوازن بين مكان عليا وممكن . ودعا عجز بعض دول الخليج التي تفتقر عن تشجيع المصارف العربية المشقة في القطاع المالي ان تتركز في حافة البلاد العربية بشكل اساسي والتركيز على الدول العربية بشكل اساسي بالتحديد على الدول العربية الفقيرة ككسور واليمن وموريتانيا والجزيرة التي تحتاج الى المزيد من التنمية الاساسية

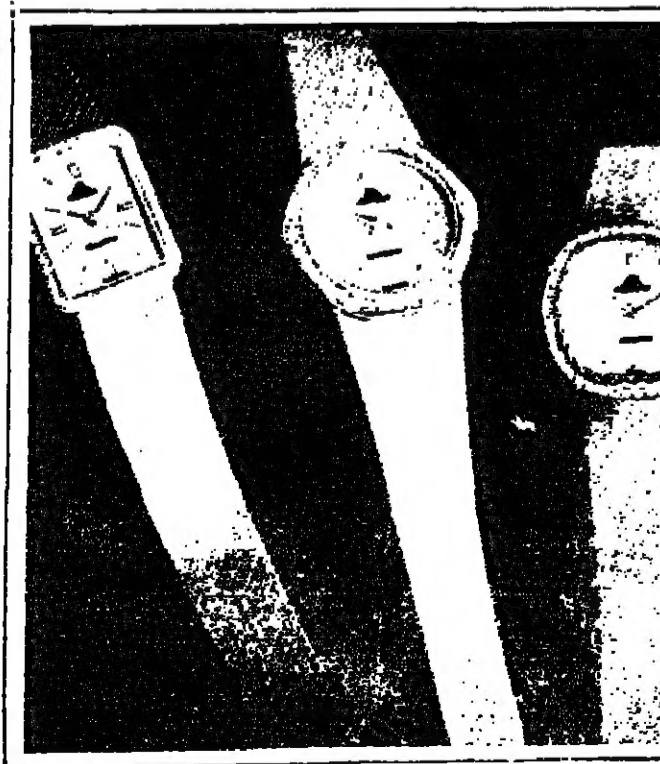
انتهاء أزمة السكن :

ومن اراء وزير البترول والمالية القطري ان القروض العقارية وقروض الاسكان تلعب دورا هاما ورئيسيا في تنشيط قطاع البناء والتشييد .. ولذلك فان الاهتمام بذلك ادى الى

انتهاء أزمة المساكن في قطر وطبيعي ان الدور الذي تعززم حكومة قطر ان تلعبه في هذا المجال سيكون اقل من دورها سابقا .

ويعتقد سعادته ان عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية يجب ان تستمر ولكن يجب اعطاء نظرة خاصة للمشروعات الانمائية وتحديد الاولويات بشكل واضح ودراستها دراسة اقتصادية وفنية لمعرفة اهميتها واقارها على الاقتصاد .

منع استيراد الساعات المزينة بآيات مغلوطة



تم تحديد أسعار الزبوت المحلية ضمن نظام جديد ونس قرار السليم على ان تعدد الاسعار في السوق الاخرى على اساس السعر في اقرب ميناء مصفاة اليه تكلفة النقل وارباع الموزعين التي تحدها اللجنة المحلية التي تضم ممثلين الامارة والبلدية ان وجد هذا وقد اقر هذا القرار نظيره الوزاري السابق الصادر في ١٣٩٩/٧/١٨م الخاص بتحديد اسعار بيع الاعلاف

الساعات بعدم استيراد الساعات المزينة بآيات قرآنية مغلوطة او تنتهي بعجالة (صدق الله ورسوله) بدلا من (صدق الله العظيم).

وزير التجارة يصدر قرارا حول بيع الزبوت

صدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا رقم (١٧٧) والقاضي بتحديد اسعار بيع الزبوت المحلية انتاج الشركة السعودية للزبوت والمنتجات البترولية وذلك على النحو التالي كحد أقصى لا يتجاوز

| سعر الجالون | سعر الجالون |
|-----------------|-----------------|
| للمستهلك بالقرى | للمستهلك بالقرى |
| ١١.٢٥ ريال | ١١.٢٥ ريال |
| ١٠.٠٠ ريال | ١٠.٠٠ ريال |
| ٩.٢٥ ريال | ٩.٢٥ ريال |
| ٨.٥٠ ريال | ٨.٥٠ ريال |

تحدد أسعار شعير الاعلاف والذرة في قرار اخر يحمل رقم (١٧٨) امر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بان يكون الحد الأقصى لسعر بيع شعير الاعلاف والذرة ماعدا السوداني ستة وعشرون ريالاً من المراسم والرياض ٢٢ ريالاً .

الخبر التجاري

طلب الاستاذ توفيق ابراهيم وكيل وزارة التجارة للتموين من الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية التفتيش على البضائع التي يتعاملون التجارة في مجال



وعلمت البلاد ان معالي وزير التجارة د. علي حنانيا من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية في مطلع محرم الماضي بشان حيز نشرته صحيفة القبس الكويتية عن وجود ساعات في الاسواق مزينة بآيات مغلوطة واخرى تنتهي بعجالة (صدق الله ورسوله).

التحذير من مضار التدخين في الاعلانات الخارجية

نوهت وثالة وزارة التجارة للمعوسين موجودا بان الامر السياسي التبريد المختص الموافقة على التوضيحات التي اخذتها للجهة المختصة من وزارات الداخلية والصحة والمعارف والتجارة والاعلام حول منع ظهور الاعلانات عن التدخين في الصحف المحلية واعمال حملات التوعية التي تقوم بها الشركات المستوردة للتدخين وموجود في المنطقة قد نشر ايضا على ان تنقل المديرية العامة للمطويات موزعة

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرأسخ : ٨٣٢٧٣٤٤ تليفون : ٦٠١٣٣١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ تليفون : ٢٠٣٢٨٨
جدة : ٦٨٣٧٥٩١ تليفون : ٤٠٣٥٥٤
إدارة : ١٠٠٠

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

| اسم الباخرة | تاريخ الوصول | ميناء الوصول |
|-------------|--------------|--------------|
| ابن الأبار | ٨٣/١١/٣٠ | الرياض |
| جبل علي | ٨٣/١١/٣٠ | الرياض |
| المارية | ٨٣/١٢/٤ | الرياض |
| فاميلي فتني | ٨٣/١١/٣٠ | جدة |
| اليمامة | ٨٣/١٢/٤ | جدة |
| دني | ٨٣/١٢/٤ | جدة |
| السالمية | ٨٣/١٢/٦ | جدة |

يرجى من السادة المستوردين الحضور لا ستلام بضائعهم طبقا لوائح التفتيش
الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.
الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

| الرجاء | جسكو | الحيث |
|------------|---------|---------|
| ٢٦١١٢٤١ | ٦٨٣٧٥٩٩ | ٥٧٨٩٥٨٨ |
| ١٥٤ | ٩١٤ | ٧٥٣ |
| ٤٥٨ ٦٣١٠٥١ | ٢٠٥١ | ٢٠٥١ |

إعجاب بإعجاب!! كيف القمري صار الديب!!



ويقدروا الى سبقهم في مضمار الفن نامو على طول (من الققه على اودانها) واساس الفن عندنا الفنانين القدامى والى ماسو اسس يصير مالوراس وكان وحده حاجه نبغي نفهمها مع بعضنا عن (الفلكلور) وايش اساس الفلكلور عشان في بعض من الفنانين الى في الصف الاول والثاني : طوروا شوييه في اغنيات (فلكلورية) وعلى طول نسبوها لانفسهم لا هادا غلط . (الفلكلور) يا جماعة الخيريا اهل الصفحات الفنية هو الى يمثل الاغاني القديمة للاجيال الماضية في كل مجتمع وعلى شرط يكون هادا الجيل انتهى وخلف (تراث فني) تطلق عليه اسم (فلكلور) وكان تكون جميع الاغاني (الفلكلورية) ملك للفن واهل الفن عصر بعد عصر ولازم كل جيل ينقرض يخلف تراث فني يضاف الى التراث الى قبلو (وهلم جرا) ولممكن ابدًا



الحكيم - طلال مداح - عبدالله محمد - محمد عبده - فوزي محسون) واهل الصف الثاني كان لايزالوا هما هما مازادوا ولا تقصو على ما اعتقد هما كالاتي : (عبد الله مرشدي - على باعشن - الصيرفي - على

البرناسج الغنائي (وتر - وسمير) برنامج دلو بالتسكي وممتاز وكان الفنان (جميل محمود) مقدم البرنامج يتناز دو بابتسامه رفيقه تغطي البرنامج دفعه قويه الى ليامد وكان الاغ الفنان (جميل - محمود) يحاول يمزج في هذا البرنامج بين القديم وانه عيش وكان يحاول يقدم من ذل البرنامج فنانين من ثلاثة اجيال : مثلا يقدم الفنانين : الى عاشو الفن في الستين : السبعين والفنانين الى عاشو : الفن في الثمانين والتسعين ويقابلهم مع الفنانين عن الاسباب : لكن مقدمة البرنامج المذكور الى هيه اغنية (يا اهل البوي مارتحموني) على ما اعتقد انها اغنية غريبة على الفلكلور الحجازي ولو انها من اغاني الجزيرة العربية لكن كان لازم يختار الفنان (جميل) اغنية من الفلكلور الحجازي من نوع سماع في كثير من الدانسات والادوار الفلكلورية القديمة لها نكهة خاصة ولحن مميز . بعدين وانت البرنامج ما هو كافي بالحيل بادوب الواحد يجمع حواس مع (المغاسي) الا والبرنامج انتهي ياريت يزودوه

من غير مفهومية ويهين وينيش ويطن اشو هو هو الى ماني غيروا في عالم الفن . وكل الى يهيننا الانتاج اسالوا الاخ (امان) ايش هو الانتاج الى قدمو لدينا الفن والفنانين - ويسمع جعجعة ولا تزي طحيننا - وياعجبنا يا عجب كيف القمري صار الديب . وعلمى وسلامتكم ابو عسرب

البوي وطيب الوفاق عز حتى السلام عند التلاقي . الكلمات لحمره شحاته والغناء لحسن جاوا - اعطوني مجس واحد مثل (انت يا ليل تجمع الاحبابا فيك وصل الحبيب ثم وطايا) غناء حسن لبني فيا جماعة الخير ويا اهل الفن ويا اهل الطرب ويا اهل الصحافة الفنية بلاش تلبسو كل واحد يدعي الفن (توب اكبر من جسمو) بعدين يصيبو الغرور ويتكلم

الاغاني القديمة الفلكلورية عشان ياخذ فكر طيبة وبلاش من (الثغرة والجعصه الكدابة) على (ماقش) اعطوني واحد من الفنانين الشباب امثال الاخ (الجبس) المذكور يغني اغنية مثل (انبا الهاجع قد حان البكور وانضوى الليل كسا نظوى (الستور) اللحن لحسن جاوا والكلمات لعبد الحميد الخطيب - اعطوني واحد (عجس) في مستوى (بعد صفو

انو واحد يدعي اغنية قديمة من اغاني التراث لنفسو حتى ولو انو ادخل على اللحن جديد او على الكلمات ونحنا بالاضافة الى ما تعرفوا من الاغاني القديمة يجب اننا نسمى اغاني التراث للفنانين (حسن جاوا - الشريف هاشم - صالح حلوان - سعيد ابو خنبة) اغاني فلكلورية . والى بيغي يتعلم الفن لازم يتواضع لاهل الفن ويسمنع

شيخ - حسين فقيه - محمود حلواني - محمود خان) واما اهل الصف الثالث هما كالاتي : (عبادي - محمد عمر - عبد الكريم - عبد الرحمن حلواني - سعد ابراهيم - غازي علي) واما اهل الالحان والموسيقين وعلى راسهم (غازي علي - محمد العماري - عمر كريس - حامد عسر - سراج عمر - سامي احسان - مطلق النياضي «المرحوم» وعبد مزيه واحمد عتير والمرحوم (محمد الرئيس) والنصيحة الى لازم ننديها للفنانين الشباب الى نويهم (تسحقو العتبه) انهم ياخذو الفن على الفنانين الكبار ويعترفوا بالفضل لاهل الفضل

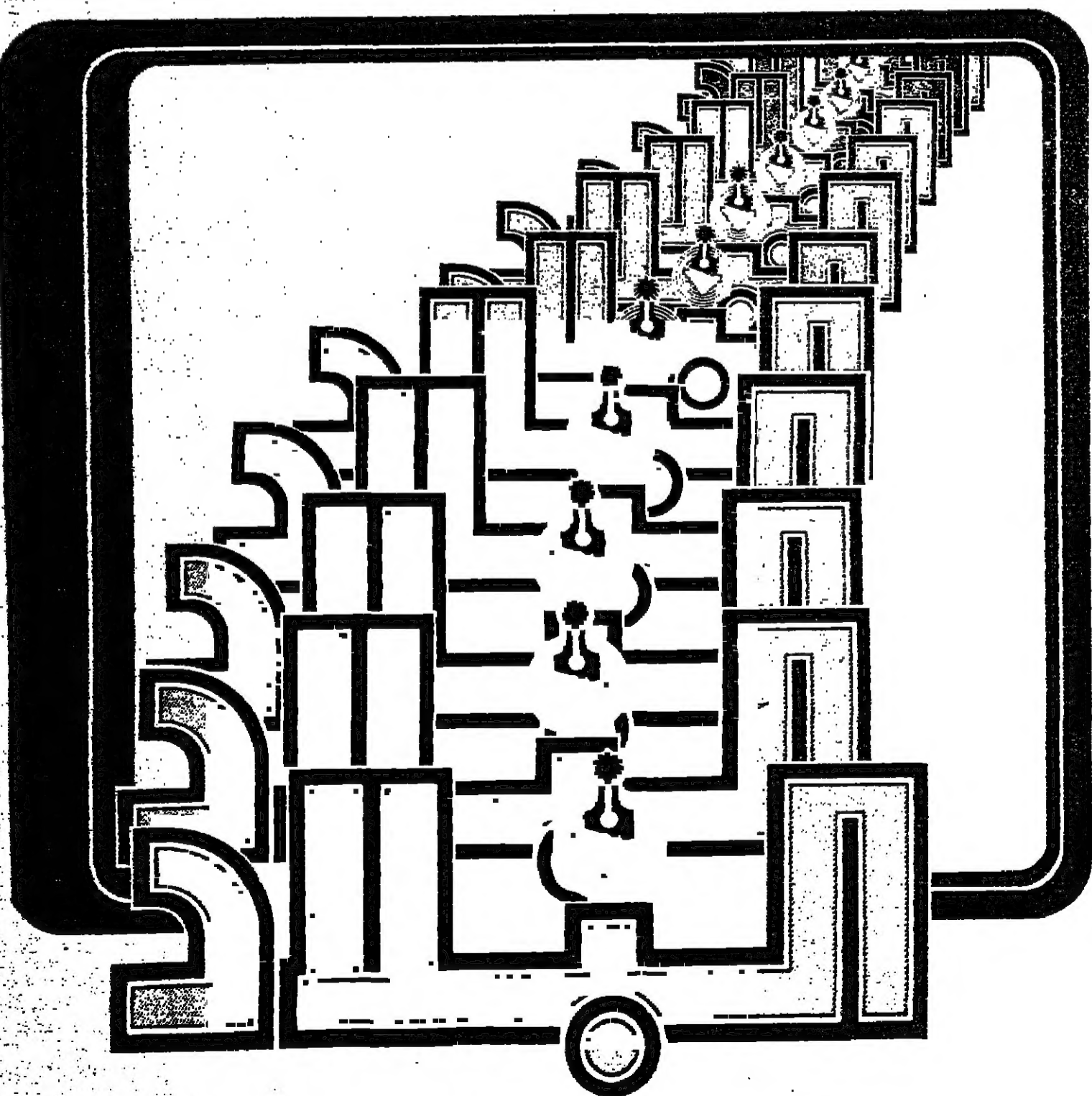
(يا فنان امان) واما الفن الينبعواي خذ امسك عندك كيف الجلس صاكن يا فلاحوت (امان امان يا صوبوي) .. (مرو على اثنين ياسيدي وقطعو صلات) .. الخ وان كان نبغي اننا نتكلم عن الفن الحجازي بالذات نحتاج الى ايام وايام ويعدين في كثير من الوان الغناء في مدن الحجاز يمكن تجليلها ويجهلها الكثير من الشباب الفنانين . والحقيقة الى لازم يعرفوها اهل الفن انو من عشرة السبعين الى عشرة الثمانين ما عاد سمعنا اصوات جديدة وحلوه والمطربين الى كانوا في الصف الاول لايزالوا زي ما هما باقين (محمد علي سندی - طارق عبد



من مركز القنديل العدسا كشكش الرز وحشى العدسا واشتفى اللحة لما عطسا رب بيت بات من في حلقه خسة وابوهم تمام السدسا كلما خبر عن حال القلا قالت الحالة عنه انسا فاذا فكر في البرد اشككي بنجوم الظير ظنير قدسا والى الميوس ذاك انه ذمة تلعب فيسا اليدسا المرحوم : احمد قنديل

حكاية بالبدى

يقولوا وانو حمل واجتمع (الاسد) مع (الذئب) و (الغلب) قام قال (الاسد) نحنا اليوم لنا اسبوع وما لكنا ولا فريسه ايش رايكم تنفق وناكل بعضنا قبل مانموت حسره على نفوسنا ؟ قالوا كلهم طيب . لكن كيف يكون الاكل ؟ قال الاسد الى يكون اكبر واحد فينا في عرو ناكلو اول قالوا طيب وقال انا عمرى مكتوب على باطنى قدمى وقام (الاسد) ففشان يشوف تاريخه فخلاد (الاسد)



عجائب وغرائب

عشر ساندوتش قرن بيع سته بريال وقرن بيع اربعة بريال وقرن بيع اثنين بريال نعم اثنين بريال فقط لا غير وطول القرص الواحد خمسة اصابع ويرحم زمان (الصنجه والميزان) وكان هذا عجيب يقولوا انوا في بريطانيا كونا جمعية (الكاذبين) قلنا والله بعين الصادقين وكان هذا غريب . اعلان تشهير عن شركة (الاجهوري) والتدبير بها وتحملها غرامات وتحذير الجنيون من التعامل . والشركة المذكورة بنشر بالمقابل مايؤكد قوة مركزها المالي في الداخل والخارج . ياسلام !! وهذا كما عجيب

أخذ كار الغفد!! في صحيفه اليوم

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦٨٢٩٠٠٠٠ ص: ٩٤٠٩ جدة

حكم .. وأمثال

- دق هنا يترج هنا ○ محي المغني على الطنبور
- الاحد يعرف كيف ينام ○ بيت قد المايا ولا كل سنه هات كرايه
- اهل السباح ماثو مزاح ○ اصبر على جال السوء يا بعزل
- ادغن النسر بسر ياريس ○ يا تجي لو داهيه
- مضيق العاده ومعصوب كل ○ انفق ماني الجيب يجيك ماني يوم الغيب .

تعلن شركة ناكاب/ فيجي جي في عن فقدان بطاقتها إقامة عاملها : جورج باجسنيان فليمنج الفنيه - رقم الإقامة ٧٠٢٩ / ص ٢٩٩ صادره من جهاز الأمن في ١٦/٧/١٩٨٢ يرجى من يترعلها تسليمها الى جهاز الأمن في الرياض بمحافظه رقم ٨٦٤٧٢٦٧ - الفبر

فندق النهضة السعودية

يمن من قتيب كي من مكثولي ذق اسماء من قسم : حمدي عبد الهادي أبو الفتوح مدير عام ١٩٨٣ / ٩٢٠٢٢١ جواز سفر ٧٠٢٩ / ص ٢٩٩ صادره من جهاز الأمن في ١٦/٧/١٩٨٢ يرجى من يترعلها تسليمها الى جهاز الأمن في الرياض بمحافظه رقم ٨٦٤٧٢٦٧ - الفبر



صورة تيمم الشيخ كامل كزبي والشيخ عبدالحكيم الحبيب والإثنين جميل لطفي وصالح لطفي ويونس د. عبد العزيز كزبي في الصف الثاني

بإيعاز مكة وأنشأ مكتبة عامة لمحبى القراءة

بإيعاز العزيز لكفاءته

ومديراً للأوقاف بمكة

أبرواغنى مكتبة خاصة

ليزودها بالمراجع الهامة

تدعى علمياً وفكرياً بمكة

بأعده بياساتمرار

يملك دارا يعني .. فكانت أيضا منتدى إسلاميا وثقافيا ويصنفه أكبر .. حينما يعقد فيها في مواسم الحج ويقتضيه في أيام الشروق نزوات كبرى من أهمها الخدوة الخطابية التي يقفها ببيت مكة المكرمة وإدارتها في كل عام لوفود حجاج بيت الله الحرام ..

ويحضر هذه الندوة عدد من كبار العلماء والأدباء وكبار الشيوخ من الحجاج والمسلمين .. ومن حضر هذه الندوة الدكتور محمد حسن هيجل مؤلف الكتب الإسلامية الشهيرة - في منزل الوحي - والشيخ الحاج محمد أمين الحسيني رحمه الله والشيخ رياض الصلح من كبار رجالات لبنان .. والشيخ حسن البنا المرشد العام للأخوان المسلمين الذي كانت له كلمات ومواقف خطابية مشهورة في كل عام .. وكان هؤلاء يكونون عددا من الكلمات والمحاضرات ويتناقشون خلال الندوات التي تقام الأمور المتعلقة بالإسلام والمسلمين في الحاضر والعلم الإسلامي ..

كما يحضر هذه الندوة عدد كبير من حجاج بيت الله الحرام .. يتجاذبون المباحث ويرسمون الدار ومساكنها إلا أنها تقصير بالعناصر في بعض الليالي .. ويقولون الحفيد الدكتور عبد العزيز كامل كزبي ..

أنه في إحدى الليالي الخطابية التي حضرها أعداد أكبر من المسوف تراكم الناس على المنصة الخشبية الموجودة في الدار فكتكت .. ولم تحسب أضرار بالحاضرين ولكن الشيخ حبيب القيسي رئيس جماعة أنصار السنة وكان من بين الحضور في تلك الليلة قام وطلب من الشيخ إصلاح الدار .. فاعترض عليه الولد الشيخ كامل رحمه الله وهو أكبر أبناء الشيخ ماجد كزبي وقال: يا أباي والله لا أستطيع ذلك .. والحقصيرين في كلمة القاهلية عنه وعن أخوته الدكتور محمد علي الشواف رحمه الله .. أن أصحاب هذه الدار يشيرونكم على هذا الشعور .. وهم يعدون الله قرون على إصلاح الأضرار .. ويعتبرون عن قبول التبرعات ..

ويبقى الدكتور عبد العزيز قائلا : لقد قام أبناء الشيخ ماجد كزبي من بعده بالصبر على نهج أبيهم الخير .. واستمروا في نفس الطريق الذي رسمه لهم بعد وفاته وبقيت داره مضيئة كما كانت عليه .. كان يجمع بين الكفاءات والشعوات .. ويحضر منتدى ذوي الفهم الذي يهدف إليه الشيخ ماجد كزبي رحمه الله ..

وقد نقد الشيخ المرحوم ماجد كزبي عددا من المسولات .. والمناصب الهامة .. بعد ميرة العهد السعودي الميمون .. ما كان ينتهج به من طريقة المبركة وشهامة وسيل .. ولما كان لاهله المبركة من الر عظيم في نفوس أبناء مجتمعهم .. ولما عرف



الشيخ ترويض كزبي في يومه ويومها الشيخ كامل كزبي والشيخ عبدالحكيم الحبيب

المطبعة لا تريح وتوقفت بعد وفاته

ولم تكن المطبعة تدر عليه ولا علينا بعد وفاته أي أرباح تذكر .. سوى أنها كانت تطبع مصاريفها فقط .. ورغم ذلك لم يكن للشيخ هدف مادي من وراءها واستمر عليها كما طلب من أبنائه استمرارا للعمل بهذه المطبعة ..

وأما اختلاص المطابع الحديثة والناسفة .. وانصراف أبنائه للوظائف العامة .. توقفت المطبعة بعد أن أدت أعمال جليله ولكن عليه صاحبها بالفتاء والبرهان ..

وكان للشيخ ماجد كزبي رحمه الله يتمتع بأخلاق علية وصفات حميدة فقد كان الرجل طلب علم مجتهد .. حسب العلماء فأقوم .. كان يته في القراءة والكتابة .. مغرما للناس وخاصة العلماء ورجال الدين والعلماء في حجاج بيت الله الحرام ..

والشيخ ماجد كزبي تربطه علاقة وطيدة وصلة علمية كبيرة بعد من كبار العلماء فصار بذلك محدا استشاريا .. وكان رحمه الله يستضيف العلماء ورجال الدين وأعلام الأدب الذين كانوا يزورون إلى مكة المكرمة من جميع أنحاء العالم الإسلامي فيحضر عنده جلسات الصلوة والذكر .. ويقفون منه كل دقيقة ويجدون في بيته طيب المقام وحسن المعاملة ..

وبعده أصبح منتدى علميا وأديبا .. وإلى جانب أن هذه الدار توفر العلم في يستضيفهم الشيخ ماجد كزبي لم يمتد سدي علميا وأديبا وخاصة في موسم الحج حيث تزدحم فيها الفئات ويستمتع الناس فيها في قراءة القرآن الكريم من أحسن القرآن .. وإلى تفسير الآيات من أحد علماء التنصيح وإلى محاضرات دينية وعلمية يشارك فيها عدد من المختصين بين الحضور .. وعلى أيديهم أستاذ شعيرة .. كما يشيرون إلى الأدباء وأصحاب الفكر ..

وخاصة القول أن بيت كزبي كان منتدى حقا لكل جديد وطريف وعيد .. يقوم الشيخ ماجد كزبي بتوافيق كل منطلقات الفصيلة والاستقبال والقرع .. ويحرص دائما على ضياف الأسيات والفكرات الأدبية .. وكان يدعو كبار الأدباء إلى حضورها وشجع الناشئين ..

بيته بمعنى كان مقرا للفتوات الخطابية إيام الحج

وكان الشيخ ماجد كزبي رحمه الله

الكردي ويوجد العاملين معه من بيته رزقهم الله ويسد احتياجاتهم يقتصر على السطح .. فكانت موجود كبرى في طباعة الكتب المدرسية داخل الحجاز ومنها كتب الحديث والتاريخ والتجويد والنحو وغيرها .. وكان يكتب على غلافها - هذه الكتب طبعت بالمطبعة للجديسة بمكة المكرمة - وهكذا استطاع ماجد كزبي رحمه الله أن يؤسس لدارس الحجاز متاحتهم من الكتب المدرسية حتى لا تتعطل الدراسة فيها بسبب انتشار الأهم في الكتاب التي كانت تأتي من الخارج .. فاستضافهم ببيته وعلمه المتواصل إن بخدم أبنائه وطفه يلقون هذه الكتب في مكة المكرمة ويوزعها بالمطبعة المطبوعة في يدي المدرسين والطلاب في النوع المناسب يوما تاليفا أو قصيرا ..

قلت المطبعة بطباعة أهم كتب التراث

كما قامت المطبعة المجديسة بطباعة الفتاوى الشجرية والكتب الأخرى .. ولا يمتدح المطبعة كتب - تاريخ مكة - التي يطبعها في حطين ودمشق وأبوها كتب التراث الذي قام بتحقيقه الأستاذ وأبني مجلس - رحمه الله - وكان يعمل في جريدة أم القرى بمكة المكرمة في أواخر الأربعينات .. وهذا الكتاب من أهم نطبعته المطبعة المجديسة ..

وإلى هذا أن الشيخ ماجد كزبي جعل مطبعته هذه منارة لنشر العلم في يومه بدم ..

يبيع محلاته التجارية في تسهيل إنشاء المطبعة والمكتبة !!

ويعود بنا الحديث قليلا للواء : لنقول أن والد الشيخ ماجد كزبي كان من الأثرياء وقد انصرف إلى الأعمال التجارية إلا أنه قد عمل على توجيه أبنائه للتعليم والدراسة .. وكان يملك محلات تجارية الواسعة في سوق المسجد الحرام على تخطيطه المسمى أهل مكة بدمه ما بعد بدمه ولكن بعد أن عاد إلى الإصايع فرجع إلى أعمال غيره .. فلما وجد والده أنشطته هذه التوال إلى الشيخ ماجد كزبي .. وكان الشيخ ماجد كزبي كزبي بالمكتبة والمطبعة .. فكان في كل عام يقوم ببيع دكان أو مكتبة من أجل المطبعة والمكتبة ومطابقتها وقد استغل ذلك منه مبلغا كبيرا ..

كما أنه أنفق على إكمال المطبعة بطلب من جده إلى مكة بدمع طمعة من ثروته حتى أنه باع عددا من التكايف بدمعة واحدة ليشتري الخلف التي نالت عليها المطبعة .. وقد رزقهم الله مضي خافيا عافا معجوز بيته وهو زين هذا المبنى في المؤسسة الجديدة سما بيت كزبي بقرارة فخران موجودا في يومنا هذا ..

إعداد : محمد أبو بكر باسلامه

الحجاج الذين يستضيفهم الشيخ ماجد كزبي .. وكان رحمه الله معهم .. وظلت بعد وفاته تحضر التينا كل سنة وقد قللتها في إحدى السنوات وقلت عن وفاته كنا مجتمعين مساء يوم الاثنين من شهر الحجة في ذلك العام في عرقات وأخذ كل منا كلفته من النوم .. وبعد أن اطمأن الشيخ على مجموعته من الحجاج ذهب ليستريح فنام حتى إذا جاء الفجر قام ونظف على ابنه الأكبر الشيخ كامل كزبي وطلب منه تحضر وجبة الإفطار للضيوف .. ثم ذهب لإداء صلاة المغرب .. ولما لحسناته أنه تأخر فلم يضر منا فيجذب عنه فوجدوه متواظعا على السجدة التي كان يصل عليها وهو يلبس ثياب الاحرام البيضاء .. وقد كتبت السيدة لبيبة بعد عودتها إلى مصر هذه الكلمة بجله النهضة النسائية المصرية عام ١٣٦٩هـ ..

استأثرت رحمة الله تعالى برجل الجد والعلم والنزاهة والإخلاص .. الذي خدم البلاد العربية بوسع علمه وكبح خبرته .. وتعليمه كفايته المرحوم الشيخ محمد ماجد كزبي شقيق نعيمه على عرقل فله .. ولما كان يتحلل به الفقيه من الحكمة ومكارم الاخلاق .. وقد خست الحجاز بولائه عسلا نورا وحرصا على مصلحة هذه البلاد .. كما شق نعيمه في البلاد الإسلامية والإقطار العربية ..

وكان الفقيه يدرى فريضة الحج هذا العام وتولى قيادة بعد مكان مع صحبة هذه المجلة .. مجلة النهضة النسائية المصرية .. التي كان يرعاها بعظيم عناية والتي وجدت من كرمه وحسن معاملته ما احتزنا عليه كثيرا .. وقد يكاه الفقراء والمهوزون لما كان يجسر عليهم من الصدقات وكان بيته كعبة الغريب وأهل الحاجة فلي لمة الله ورحمته الواسعة هذا المحسن الكبير والعلم النقي الجليل ..

والفقيه خال كل من حضرات السيد عبدالمكك الخطيب والسيد عبدالحكيم الخطيب فليهما والي الفقيه تقدم النهضة العزاة ونسال الله لهم الصبر والسوان ..

وهكذا توفيت حياة الشيخ ماجد كزبي رحمه الله في ذلك اليوم المشهود والحجاج على صعيد عرقات وهو يلقاه ضيوفه من الحجاج وهو في أكل صمته .. ولم يتجاوز بعد ست والخمس والخمسين .. فدفن رحمه الله في عرقات حيا مليا فكانت لوفاته رنة حزينة وأسى في جميع أنحاء الحجاج ولدى عرقل فله في جميع أنحاء العلم الإسلامي رحمه الله رحمه الأبرار وأهله فصيح جنته ..

وهكذا أسدل الستار على حياة رجل فاضل .. أجزل العطاء لوطنه وبلده وشعبه .. ففسي في الوجدان بعلمه وخمائه الجليله للثقافة والفكر والمعرفة .. رحم الله الشيخ محمد ماجد كزبي ..

شخصيته مهيبية وبحب عمل الخير

ويضيف الشيخ ابراهيم عطاني : انه قد أعد قصيدة لكي تلقى في الحفل الذي أقامه أهل مكة ليلالة الملك عبدالعزيز .. وكلف الشيخ جميل لطفي وهو صغير في السن لإلقائها أمام جلالة الملك .. فلما تقدم لإلقائها منعه اشرفون على الحفل .. فصرعوا مائذ إلى الشيخ ماجد كزبي وكانت كلمته مسوعة عند المسلوطين فقلت منهم السماح لأخي جميل لإلقاء هذه القصيدة .. ففعل ثم نزل وكان الشيخ ماجد رحمه الله يحب عمل الخير فيقوم بتوزيع الصدقات على الفقراء وقد وجد أجدادنا عددا من الكشوفات معقولة لديه بها أسماء جميع المستحقين بمكة المكرمة ..

نهاية الرحلة .. ووفاته

توفي رحمه الله تعالى في التاسع من ذي الحجة ١٤٠٤هـ .. وبسدر لبا الدكتور عبد العزيز كزبي قصة وفاته قائلا : كتبت الصيغة الدائمة السيدة لبيبة بعد صلوة مجلة النهضة النسائية المسائية التي تدر بصدره دعت معه للصح عام ١٣٦٩هـ مع مجموعة من

الرجال الحكوي وجودوا من أن الإفطار أن يستفيد من المكتبة عدد كبير من الناس ليخلصوا في أعمالهم الحكومية فخلصوا نزولا لرحمة صهرهم الشيخ عيسى طقان رحمه الله الذي كان شغوا بحب الإطلاع بيح حصص البنات له وإيقاف البقي في مكتبة مكة المكرمة التي كان يشرف على بنائها والشهيرة بمولد النبي بمسجد شعب على .. ومزالت حتى الآن .. أما بقضية المطبعة فقد استمرت في العمل حتى عام ١٣٨٠هـ .. وبعدما توفيت تماما ..

ندعو المهتمين بالانثار لاستلام المطبعة كهدية منا

ويضيف ابن اسباب توفيت المطبعة وعدم الاستطاعة في مواكبة التطور التكنولوجي في المطابع حيث انها كانت تدار يد يد وقد نكثت من ملزمها الأصلي بالقرارة بمكة في عهد الوالد الشيخ عادل إلى دارنا بشارع المنصور وهي الآن موجودة ونحن مستعدون أن نقدمها للمهتمين بالانثار في الدولة كهدية لبري أبناء جيلنا هذه الخدمة التي كانت تؤمن لهم الكتب الدراسية والجزيرة الرسمية .. القليلة .. في ذلك الوقت ..

ويختتم الحفيد سامي كلامه عن جده الشيخ ماجد بعد كل مسعفه بقوله : اللهم اجعلنا خير خلف لخير سلف ..

كتب عن المطابع في أم القرى وتاريخ الصحافة

وقد كتب الشيخ ماجد رحمه الله بذا لهما عن المطابع في جريدة أم القرى ويبدأ من تاريخ الصحافة في بلادنا .. وقد أشار إليه الأستاذ عثمان حافظ في كتابه .. تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية .. ويضيف الدكتور عبد العزيز قائلا : بأنه كان يترصد علينا في المطبعة والمكتبة كبار الأدياء والمحققين .. وكان الأستاذ عثمان حافظ صديقا للوالد .. وكثيرا ما يأتيه إلى استأجر بعض الكتب أو رسالة المطابع .. وكذلك الأستاذ عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وغيرهم وقال الشيخ ابراهيم لطفي وكان من كبار الضام بمكة عن خذ الشيخ ماجد كزبي ..

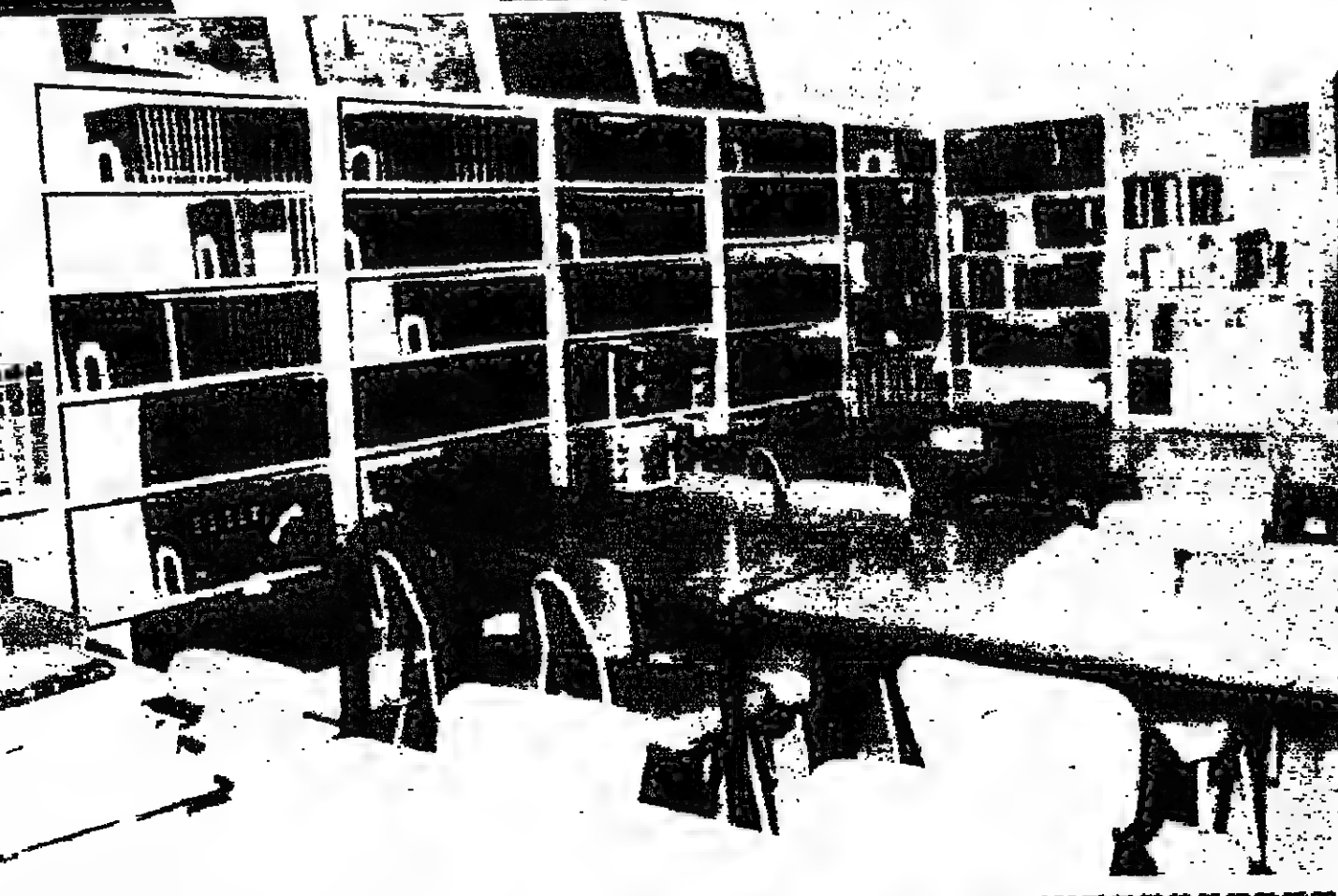
بأنه كان شخصية قوية محترمة ومحبوبة لأهل مجلسه .. وكان يأسر الناس في حديثه .. وكان له حيلة تساعد على فرض احترامه على الآخرين .. وكان دائما يصحب بالمعطف على الصنوبر .. واحترام الكبير ..

وكان حريصا على تربية أبنائه تربية إسلامية أدت إلى لعل الأسرة وبشر الود بيمين بعد وفاته ..



الشيخ كامل ماجد كزبي رحمه الله .. ابنه

استطاع أن
يوفر لدار
مكة ما كانت تحتاجه
من كتب دراسية
وباع محلاته التجارية
في سبيل إنشائها
المطبعة والمكتبة



لذلك لزم التنويه ..

كما خضيف إلى أن الشيخ محمد

على ملكي رحمه الله قد أنجب من

زوجته الثانية .. خديجة .. أربعة

أبناء وهم محمد علي .. وحامد ..

وعمر .. وأسعد و ٣ بنات .. وهم

موجودون بجدة حاليا ..

لذلك لزم التنويه ..

لذلك لزم التنويه ..



أخني نختارة

خلاص انا اعلنت عجزى والعزى باحى
واعلنت حب النهاية وانت مسموحي
يكفينى الى جري عن جملة افراحي
لا صار يرزبك جرحى يا بعد روى
قضيت وقتى معك في عزم واكفاحي
واتعبت نفسي كذا من دون مصلوحي
سلمت لك كل ما عندي من سلاحى
وان مت يا نور عيني قول مبيوحي
هذا الرجاء جد ما هو ضحك وامزاحي
والا البقي فيك يالى قاصد نوحي
علت لك بالحب طوق واوشاحي
وبينت لك بالضمائر قصر وسطوحي
واليوم هذى النهاية عقب مسراحي
خانت مواعيدها واليباب مفتوحي
بالامس فكرى غشيم وبالهوى طاحي
عزى ان هو بشبك الحب مطروحي
والان مابه مغره والعقل صاحي
مع التجارب كفتنا كل مفصوحي

● راشد الزعبي

شريك الرأى

يا من على شوقي ما طاع اخطاه
وانا على شوقه تسير اخطاي
حبه يلقى ثابت مرساه
هو غابتى يا عاذنى وامناى
الصبر عن ريم الفلا ما اقواه
وتوجدى بشوقه جدواى
يعزنى ومخفين دعواه
يخاف هرجه حسد وشاى
ماى منى الا يا عريب ليام
ليصلر هو شفق على لامى
منى يحين الوقت في لقياه
وتفرح وتغضب خاطر الحكاي
ويرضى ضميرى وامتنل لرضاه
ويصبح بعد فكرى شريك الراى
لولا الامل نحمى به المساه
كان الاسى حطم جميع اعضاءى
لكن املنا متقين ابناه
اسست في بحر الامل ميناي

● ابن سمران الحربي

همسه من قارئ

عزيزى المحرر
امل ان تسمح لي لاهمس لأولئك الذين يحاولون خدش جمال
تراثنا الشعبي بمختلف انواعه بدعوى ان هذا اللون يؤثر
بشكل او باخر على اللغة العربية الام . ولكننى كقارئ وغيرى
الآلاف من عشاق هذا التراث نحاول ان نستنتج ما هي الدوافع
والاسباب التي جعلت البعض يطلب بالقضاء عليه نهائيا
ونعجب بنفس الوقت حيث ان هناك الكثير من الشعوب تعتنز
بلهجتها المحلية وتصدرها لنا ايضا وتكاد نسمعها يوما ونكيل
لها المديح والاعجاب الشديدين رغم انها تغير بعض الاحرف
ومقاصدها كالحرف القاف والجيم بالنسبة لمصر والجيم بالنسبة
للكويت وبعض الدول الخليجية كالعراق وبقيّة الدول العربية
ولاسيما لهجة المغرب العربي والتي لا نفهم سوى بعضها
ويصعوبه والمطلوب القضاء على تراثنا فقط وليس هذا غريب
حقا . اما اذا نظرنا الى ما ينشر من هذا التراث وخاصة الشعر
ورأينا انه دون المستوى المطلوب فهذا ان وجد امر طبيعي وذلك
لانه غير معقول ان تكون المستويات واحدة في جميع المجالات
والا لا امكنا فصل الجيد ما لم يكن هناك ما هو اقل مستوى .
وبالهمس نقول لهؤلاء : الذى لا يستهويكم ربما استهوى
غيركم طالما ان الموضوع من ناحية الذوق والبقاء للمبدع في شتى
المجالات فلا ترفضوا رغبتكم على رغبات الآلاف المتابعين
للصفحات الشعبية بمختلف الصحف والمجلات المحلية
والمستعربين والمجاهدين للاذاعة والتلفزيون ولتساعل لماذا
مجد برنامج استوديو رقم ١ واحد وجنب اهتمام اكثر مستمعين
ولهذا هذا الاحساس لبرنامج نجوم الغد والبرامج المماثلة وما هي
نسبة لهجة المحلية بهما على سبيل المثال فماذا تكون الاجابة ؟
من فريد ان نقل كل ما هو ناجح ؟؟؟

● مناور محمد غرب

المحرر
لقد سئمت الصفحات الشعبية للنقاش حول موضوعك هذا
والذى لم يظهر بنتيجة على كل موضوعك كما تلاحظ طرحنا امام
من تعنى لعل منهم من يوافقك او يخالفك ومضارب البلاد ترحب
بكل ما يمت هذا الموضوع بصله وشكرا لك على هذه الخبرة على
تراثنا المجيد .

الشاعر المفضل



ونحا النهار اطول وعيا بروحي
لو ضامنى وقتى ترى الوقت مسموح
وعينى لشوئك يا مداوى جروحي
باب المحبة لك مدى الدهر مفتوح
ومن حب غيرك فيه صكيت لوحى
سرى حبك دايم السوم مفصوح
لو ما نطقك بسوع عيني تبوحي

● عبد الله الفيصل

لقد حظيت هذه الزاوية بنجاح لم اكن اتوقعه ولم احكم عليها
بالنجاح الا لكثرة الرسائل التي تحمل قصائد الشعراء المفضلين
وفي هذا العدد عزيزى القارئ اليك ما بعث به الصديق حمود
ناصر الحربي من قصائد لشاعره المفضل « صاحب السمو الملكي
الامير عبد الله الفيصل » حيث يقول في رسالته انتنى من
الحريصين على حفظ كل حرف شعري يصوغه سموه واليك
القصيدة الاولى التي يسندها شاعرنا المفضل بهذا العدد الى
والده ووالد الشعب السعودي المخفور له جلالة الملك فيصل
طيب الله ثراه . حيث تقول القصيدة :

الجود ما به ياسنادى خطيا
ترى الخطا يا بوى تركه الموابيح
اعدت يمينك من كرمها يديا
وجذبتنى بالطيب يا حياش الطيب
من جود جودك ضرت مشهور طيا
لولاك ما وقفت على المراكيب
اليقيل ابوه الى على الطيب عيا
قالوا بجى مثله ولو مثلك صعب
واش ما خلى الجود داسه مهيا
وان عاضبت فالقل عذرى عن الطيب
اخاف من هرج المقادير قيا
لين امتلا وجهى وراسى من الشيب
الا وانسا سيفك اذا جت حيا
الجوهر القاطع عطيب المضارب
ما للردى يا بوى درب على
اليا صار جدى مشبع الطير والذبيح
من نسل قوم مجدهم بالثرى
ما قول قول ما يقال انه مصيب
ومن قصائد الغزل اخبرنا الصديق حمود القصيدة التالية
ويرجوه من خلال هاتين القصيدتين ان يكون قد وفق في الاختيار :

خذنى معك لا اصير جسم بلا روح
حيث انها تقفلى اليها اقضيت روى
ارحم خفوق بين الاضلاع له نوح
عقبيل يعلم ساجع الورق نوحي
ليل يطول ان غبت من غير مصلوح

أرفع الهدايا جدي

لدينا النظر وش فيك عنا تصد
مانبى سرق نظراتك تجى بالخفا
ارفع اهداب عينك للنظر يجرده
نظرة العين للعاشق علامة وفا
دام حنا التقينا دون سابق وعد
ليس تبخل علينا يوم جودك صفا
لا تخاف البشر لو هم من اهل الحسد
من درا نظرتك هي ود
لكى بادل شعورى كان مثلى توبى
لا تغل علينا بالتغل
يا قمر لا تغيب الصبر منى
وعنى نور السعادة مع
انتى وحدك هوايه من بنات
والعرب كل واحد في هواه

● خضر الحربي



صوتى

صوتى

تظلمه
قلبي
الميل
يقويك
زود
في
عنايه
دام هالدينا
اصبحت
عندى
سئمه
ودام ما جمعك
سروى
من
شقايه
فالصلب ان كل ما يعرف
غريه
تعتبر هذى
عليه
اكبر
جنايه
حسبك الله
خاطرى
ليدت
غيه
كل ما تخطى
اقل
هذا
خطابه
وكلمنا
حاولت في
ذالجب
اقيه
قمت يا
المحبوب
تيسم في
بنايه
غيرك من
النسل
مائه
اي
قيه
كل خلق الله
وسيله
وانت
غايه

اعترفى في
طغيان
غشيمه
في
الصور
التي
ما
ارعدى
درايه
بانيت في
حلقك
الايه
لا
اكتفى في
ها
لغايه
لا
تستبر في
محبتك
العظيمة
انرى ان
حبك
معى
ضحك
ودعايه
لا
تفاجا
يوم
خالتنى
العزيمه
ما
ستطيع
اصبر
معك
حتى
النهايه
انتهت
ايام
عشرتنا
القديمه
وغيرت
حتى
الهوى
واظلم
سعايه
اعترف لك
بالهوى
ما في
فيهمه
وفي دروب
الحب
ما عندي
درايه
عجائب
العتيبي

(.....)



رسائلكم

○ الاخ / ابن سمران الحربي .. جدة
عادتنا وتقاليدنا يجب ان تكون موائمه لرقينا وارى اننا
نخطيء اذا فرطنا في خيارها .. قصيدتك حول هذا الموضوع في
الطريق الى النشر كذلك القصيدة الغزلية المرفقة .. حياك الله
○ الاخ / حايك مقل الدهش .. الرياض الحرس الوطني
اهلا بك يا عزيزى صديقا جديدا لمضارب البلاد وقصيدتك
الغزلية المرفقة برسالتك سترها ضمن احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
○ الاخ / محمد ادريس هاشم .. صاعقه الهاتف السعودي
نعم ظنك خاطيء ومن مثلك يفكر بعدم نشر قصائده طالما لديه
هذه الموهبة ؟ قصيدتك ذات مضون جليل وهدف اجل وستنشر
ان شاء الله على صفحة للبلاد مع التحية حيث انها فصحي ولا
مجال لتقصائد القصص في مضارب البلاد وحياك الله مع ما يتعلق
بلفترا .
○ الاخ / سعد جبر الجحدي .. الرياض معهد الادارة العامة
كثرة مشاركات القراء سبب تاخر نشر ما تبقى من قصائدك
وبخصوص قصيدتك الاخيرة كانت ستاخذ دورها في النشر لولا
انها موجهة اليها معذرة وانتظر نشر الصالح من قصائدك
ويا ملا بك .
○ الاخ / عبد الهادي عبد الله الشبوي .. الرياض
لا استطيع الحكم لصلاحية قصائدك للنشر طالما انها لم
تصلنى كاملة ابعت باجود ما لديك لعل به ما يكون جديرا
بالنشر ويا هلا فيك .
○ الاخ / عوض عبد الرحمن الثبيتي .. الطائف
قصيدتك صالحة من حيث الوزن والقافية وغير صالحة للنشر
من حيث المعنى ابعت بما هو اجود وحياك الله صديقا جديدا
لمضارب البلاد .
○ الاخ / السامر .. الطائف
قصيدتك التي سبق وان نشرناها كانت اجود بكثير مما بعثت
به مؤخرا لذا اتمنى ان تبعث بما هو في مستوى تلك القصيدة
وان لم يكن افضل وحياك الله .
○ الاخ / كليب بن فتنان القفاسي .. مكة المكرمة
سقوم بنشر بعض ما بعثت به من الغزل ضمن اعداد
القادمة شكرا لك ثم ان اللغز الثاني كان من الاول ان لا توجهه
الى طالما ان جوابه مرفق ومعذرة على ما حدث منى من خطأ
بخصوص نقل ابيات جوابك على لغز المسبيري في العدد
السابق .
○ الاخ / عبد الله الشريف .. الطائف
« الدفعة الحمر من العين سالت .. ربما تنشر .. وان كان لي
من ملاحظة على تلك القصيدة فهي زيادة اللام في كلمة لعلها في
السطر الثاني من البيت الاخير حيث انها اخلت بالوزن . اما
همس العيون فجميلة عدا البيت الاول عاود صياغته ومرة
اخرى ابعت بها وحياك الله .
○ الاخ / الشريف ناصر يحيى العجلاني .. جدة
ما ذكرت هو الصحيح والشعراء الذين ذكرت بان الضوء لم
يتسلط عليهم سنجاول الالتقاء بهم بناء على طلبك شكرا لك
وياليتك تبعث بما تعرفه من قصائد ليم والجيد يفرض نفسه
ومرحبا بك .
○ الاخ / محسن سعد الدوسري .. الخرج
اللغز والقصيدة ستنشران اشكرك واتمنى منك الصداقة
الدائمة وتبعث بما هو جديد ومفيد ويا هلا بك .
○ الاخ / صالح ابو عراد الشبوي .. تنوّه بنى شير
قصيدتك .. ان جيت عندك « لا ياس يا ويال ان خيار الشعر
ما يسابق لفظه معناه وقصيدتك يا عزيزى ارى انها بعيدة
نسبيا عن هذا على سبيل المثال بعد ان فرغت من السطر الاول من
البيت الثاني كان يلزمك التاكيد بسبب ليبرر ما قلته في السطر
الاول ابعت بغيرها وحياك الله .
○ الاخ / ذكرى خالده
قصيدتك التي بعنوان « انتبهنا » قافينا الشطر الاول
والثاني متشابهتان وهذا ما لا يجيزه الشعر السعبي ثم انها
عديمة الوزن ولم تتقيد ببحر معين . كذلك القصيدة الثانية
« ردى على » لبتنى عجزت عن اكتشاف عيوبها كما ذكرت ليتم
لها النشر لكن هذا ما حدث على كل معانيك جيدة وباستطاعتك
الوصول لو تلتزمين بقواعد الشعر .

○ الاخ / اسره احمد محمد
لا يجوز ان تقول في احدي القوافي الغال وفي فافيه اخرى خلى
بل يجب ان تتزنى في مثل هذه القافية بثلثات الاحرف الاخيره
كما هو في قافية البيت الثالث الاخير والبيت الخامس ثم انه لا
يجوز ان تكرر الكلمة طالما انه لم تتجاوزى عشرة ابيات على
قول البعض والبعض يقرن الشعر السعبي بالشعر الفصيح
حيث يجوزون تكرارها بعد سبعة ابيات . انتبهى ليدا وابعتى
بما لديك ويا هلا بك .

على العنوان التالي

تصل رسائلكم

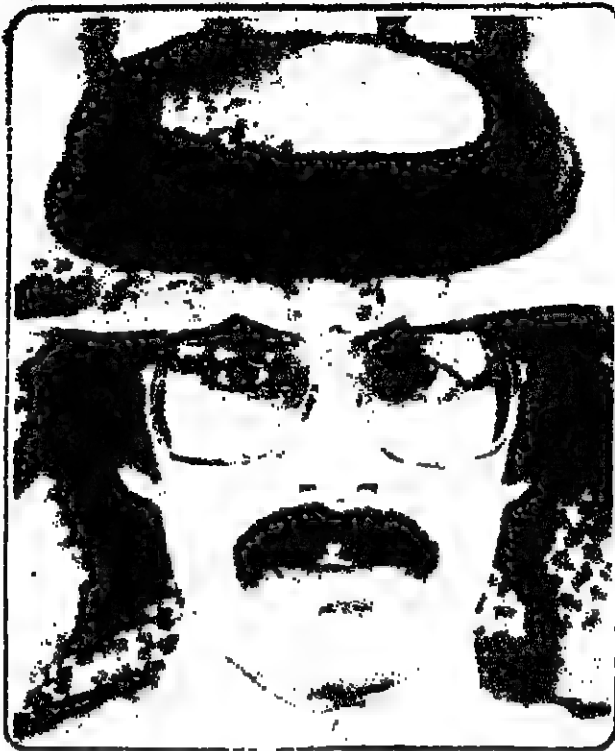
جده من ٧٠٩٥
الرمز البريدي ٢١٤١٣



لقاء مع الشاعر - عبدالرزاق الهذيل

مناورة في شوارع الغرام

تعارف مع المطرب الشعبي حسان خليفه والمطرب بدر الليمون



الشاعر صالح الهذيل استحوذ على القدر الأكبر من إعجابي

يعتبر السوق من يخر رصيده ويتروك ديرته من عاف أهلها

ليس كل موزن ومقفى يستحق ان يقال عنه شعراً

■ في الواقع انا احدى قراء مضارب البلاد كل حبى وتقديرى بالاضافة الى اخر قصيدته كتبها راجياً ان تنال اعجابهم انما خذت الهم يا محمود تديرى وسجلت به يا محمود رقم قياسى حقيقى وانت همك وسرايرى مانيب منك ساعة وانت ناسى السراسى شيد من كثر الهواجس لاضيق بالى قمت حثيت راسى درب ومنتك ما عشييه ولا نيس كله وممر ما عيه شبرا متواسى مشيت به من فوق روس الدائيس حتى وصلت اقصاد من قوباسى كله سبب حطو النجوس المنجوس اعمل انمايسم والكياى الخساسى بييسى وييسى الزيسن حطوا لوتيس وزيك السعاده حولوها ماسى يا محمود ما هو كود انسل تنيس يشهد على ما قلت منى يياسى

واحب ان اقول للشعراء المبتدئين انه بالرغم من كل ما قاسيت في سبيل الشعر فانا لازلت اشعر اننى في بداية الطريق وان المشوار لازال طويلا . وعليكم بالاطلاع على كتب الادب ومجالاته من ليم باع طويل في هذا المجال ومحاولة الاحتكاك بهم واخذ ارائهم . كما انه يجب الاهتمام بالقافية واللفظ والافاظ والاحتفاظ بتناسك القصيدة قبل الوزن والقافية لتظهر القصيدة بوضوح تلقى . متفنيا في ولكم كل تقدم ونجاح مع شكرى وتقديرى لمحضر مضارب البلاد على ما يبذله من جهود في سبيل اظهار هذه الصفحة بالمظير اللائق راجيا له ولجميع قراء مضارب البلاد كل توفيق .

شاء الله وهو بعنوان « مشاوير في شوارع الغرام »

○ من . من الشعراء الشباب يعجبك شعره واجمل مقطع سمعته او قرأته له ؟

○ هناك كثير من الشعراء الشباب تعجبني اشعارهم الا ان اخى الكبير « صالح الهذيل » استحوذ على القدر الأكبر من إعجابي وليتك تدرى كم تأملت عندما قرأت العزوف عن كتابة الشعر منذ ما يقارب الأربع سنوات وكل أمل ان يعود الى الساحة مرة أخرى . ولعلكم سمعتم ببعض من اشعاره من خلال برنامج « اللون شعبيه » الذى كان يعده ويقدمه الأستاذ محمود ابو سليم من اذاعة الرياض . وهذان البيتان من إحدى قصائده :

○ هل يأتى للبيهة دور في بروز شاعر معين كذلك المعناه ؟

○ بالتأكيد فالبيهة لها دور كبير تكوين الشاعر فلاحظ ان هناك شعراء شباب من اصل غير سعودي استطاعوا ان يكتبوا الشعر الشعبي بأسلوب جيد وذلك نتيجة لتألمهم مع البيئية ورغبة في تأكيد تجانسهم معها . كما ان المعاناة كثيرا ما تدفع الانسان في خضم الشعراء فعندما يعانى المرء من حدث ما فانه يحاول التعبير عنه بأسلوب شعري ليضمن وصوله الى الاسماع عندها يكون شاعرا .

○ ما رايتك في الشعر المنشور على صفحات الصحف المحلية ؟ وهل لك من كلمة توجهها لمحورى تلك الصفحات ؟

○ هذا الموضوع طرح كثيرا على صفحات الصحف المحلية ونودى في اكثر من مناسبة باهمية الاقلال من نشر بعض الاشعار التي لا ترقى الى المستوى المطلوب . ولكن بدون جدوى فلزالت نسبة الشعر الجيد لا تتجاوز العشرين بالمائة من مجموع ما تنشره هذه الصفحات وما اود ان اقول له لمحورى تلك الصفحات هو ان يرأعوا معنى القصيدة اولا ثم تسلسلها وقوتها اللفظية ثانيا ومن ثم ينظروا للوزن والقافية فليس كل ما هو موزون ومقفى يستحق ان يقال عنه شعرا

○ ما رايتك في شعر المرء ومن الشعراء التى تشد انتباهك ؟

○ شعر المرأة في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

○ ما رايتك في نظري لم يصل الى المستوى المطلوب وما قرأته من شعر المرء لا يتجاوز كونه اذات باردة وكلاما فارغا وفي الحقيقة ليس هناك ما يشد انتباهي سوى شعر « فتاة الوشم » وهى التى تستحق بجدارة لقب « شاعرة »

ابجد الشاعر ولو كان لها علاقة فكيف وجد المورث . وانا بالرغم من ان معظم افراد عائلتي ينظمون الشعر الا اننى لا ارى ان هذا سببا كافيا يجعلنى أنظم الشعر . ولكننى استطيت ان اقول انها الموهبة تصقلها المدرسة والاطلاع والحب الصادق لهذا النوع من التراث . من هو الشاعر الذى تأثرت به في شعره واجمل بيت له ترده ؟

○ تأثرت بالشاعر الكبير سمو الأمير عبد الله الفيصل . وفي الحقيقة ليس هناك بيت محدد فانا معجب بكل ما يكتبه هذا الرجل سواء شعبيا ام فصيحيا .

○ هل يأتى للبيهة دور في بروز شاعر معين كذلك المعناه ؟

○ بالتأكيد فالبيهة لها دور كبير تكوين الشاعر فلاحظ ان هناك شعراء شباب من اصل غير سعودي استطاعوا ان يكتبوا الشعر الشعبي بأسلوب جيد وذلك نتيجة لتألمهم مع البيئية ورغبة في تأكيد تجانسهم معها . كما ان المعاناة كثيرا ما تدفع الانسان في خضم الشعراء فعندما يعانى المرء من حدث ما فانه يحاول التعبير عنه بأسلوب شعري ليضمن وصوله الى الاسماع عندها يكون شاعرا .

○ متى تحس انه تجيد اذا كنت تنظم من شعج الخيال ام من واقع المعاناة الصعبة ؟

○ غالبا ما يكون الابداع هو نتيجة لمعاناة صادقة سواء كانت معاناة ملموسة ليقوم الشاعر بنقل وقائعها بأسلوب شعري تصويرى . او ان تكون هذه المعاناة نتيجة رغبة ملحة في نفسه ليصورها حدثا خياليا يكون اقرب ما يكون الى الواقع الذى يعيشه سواء . لهذا فانه يستطيع الابداع في كلتا الحالتين .

○ اسب وقت تصيب فيه الشعر متى ؟

○ في الحقيقة انه ليس هناك وقت محدد للشعر فكلما ما يباغتني في اخرج الاوقات فاما ان افرغ له نفسى او ان احتفظ ببعض الابيات التى خطرت في لافؤم باتمامها بعد الثانية عشرة ليلا .

○ نعم تعاونت مع كل من المطرب الشعبي حسان خليفه والمطرب بدر الليمون اما من ناحية التقصير فائنى لا افضل احدا على الآخر .

○ تم عدد مضاربك وهل جمعها بيدوان . ما اسمه ؟

○ قصائدى كثيرة العدد وقد اخترت منها ما يقارب الخمسين قصيدة لتكون حصيدى ديوانى الاول والذى سيصدر قريبا ان

شاعر غنائى ، شاعر شعبي ، شاعر فصحي عرفناه من خلال قصائده المعفاه التى اشتهر من خلالها فنانون شعبيون لم تكن نعرفهم لولاها عرفناه من خلال قصائده المنشورة على الصفحات الشعبية ولعل اشهرها صور على الشفق بجريدة الجزيرة المسائية وتراث الجزيرة الشعبية بجريدة الجزيرة لقصائده طابع مستقل ومميز زيمنا لا يخالفني احد اذا قلت انه من الملع الشعراء الشباب .. في فترة زمنية معينة كنت اردد هذه الابيات

وهنى الى بهما لدنيا غيبى مستريح مالهوى ما به زمول الى اخر الابيات التى تقول :

وقفت عندى وقلت وش تبي ويش ظنك من نظرك مثل تنول كان تعجبك السواير وذمبي قل عطيتى منه لا تبقى خجول وكنت اتمنى اعرف صاحب تلك الابيات ..

الآن عزيزى القارئ تعال معنا لتعرف عليه سويا من خلال هذا اللقاء السريع الذى اجريناه معه متفنيا ان اكون قد وفقت في تسليط الاضواء على ما يرضى القارئ الكريم .

من عمرى وبالطبع فقد كانت البداية بسيطة مقارنة بصغر السن ائذاك ثم تدرجت الى الاحسن مع مرور الايام ومع ذلك فانا لازت اعتبر نفسى في بداية الطريق .

○ هل تفر الشعر الى اليك عن طريق الوراثة ام الموهبة ام الهواية والممارسة ام ماذا ؟

○ لا اعتقد ان للوراثة علاقة في

الاسم : عبد الرزاق حسن الهذيل
العمر : ٢٦ عاما
العمل : موظف بوزارة للبلدية
الحلقة الاجتماعية : متزوج واب
لـ : حسين وعبد العزيز
○ ابدا هذا اللقاء يسؤال تقديري الا وهو تريد ان تحدثنا عن كيفية بدايتك مع الشعر وكما كان سنك ائذاك ؟

○ بدايتى كانت منذ سن مبكرة فقد كنت في حوالى الثالثة عشرة

تعلن
مؤسسة آل سيف للتنمية
بالرياض
انتماء منحت مكفولة
وليام والاس كوتني
البيطاني الجنسية واللوحضة صورته
تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة
اجساكته ولم يعود الى مقر عمله وهو
يجتاز جواز سفر برقم ١١٦٦٩٦ لثا جبرى
الاعلان لمن يهتمهم الاثر . والله الموفق
ت للمؤسسة ٤٦٤٥٠٠

فندق النهضة السعودية
يعلن ان مكفولة الاية أسماهم قد سحلت تأشيرات
خروج وعودة وقد انتهت مدة هذه التأشيرات دون
ان يباشروا العمل عملهم .

○ أحمد سارنيا
جواز سفر رقم ٨٦٢٢٢ الصادر بتاريخ ٧٩/١١/١٤
أندونيسيا

○ علي عبود سويتز
جواز سفر رقم ٨٦٦٦٤ الصادر ١٧ أبريل ١٩٧٩
أندونيسيا

○ نورمان بن يحيى بن عمر
جواز سفر رقم ٨٦٢٢٠ الصادر ٢١ نوفمبر ١٩٨١
أندونيسيا

○ داود أفندي بن أروي
جواز سفر رقم ٨٦٢٢١ الصادر ٢١ نوفمبر ١٩٨١
أندونيسيا

○ محمد زكي حسين
جواز سفر رقم ٨٦٢٨١ الصادر ٢٠ مايو ١٩٧٩
أندونيسيا
ولكن يهملهم الامر جري النشر .

لغز العدد

اسالك عن رجل يصون الامانة
ولا حد يجيها لين ياتي زواله
ومره يسلمها بليا خيانه
اذا توسط واحد من عله

□ صاغ هذا اللغز الصديق بلقم مسعود اليامي من شروره .. عزيزي القارئ .. ماذا يعني لنا هذا اللغز يا ترى .. هذا ما نتلقاه على التلفون رقم (٧٧١١٠٠) من مساء يوم غد الأحد وذلك من الساعة السابعة الى الثامنة .

اما لغز العدد السابق والذي يقول
بتشدك عن عود عياله واقفين
ولولا عياله كن ما لخص شكل
مفيه حرمه ما كشف ستره يقين
تقضا به الحاجات وافعاله حلال

فيقصد به الصديق ناصر السميى « المشط » وقد توصل للحل الصحيح الصديق جري عبد الرحمن المطري حيث يقول اللغز حينئذ يالقلب الفطين

ما فيه شك ولا كلام ولا جدال
العود مشط الراس والمعنى ثمين
وصحيح يكشف ستر زينات القبال
□ واجاب الصديق / عمر بن خلف الزايد بقوله

الله يا ناصر على الغناك يعين
انعبت كل الناس في قيل وقال
والى عرفت الحل غيى عارفين
المشط عندك الكحل وام الدلال

□ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله
يا بن الميسمى ترى الخاق بين
ما يجهلون الناس عودك والعيال
المشط يعرف عند ناس طبيين
يشرونه الى منه يبيعون الجمال

□ واجاب الصديق غازى العصيمي بقوله
منى تحبه واقفه للمخلصين
لبن زهير وناصر قروم الرجال
العود مشط وخذ كلام المرسلين
تلقاه داييم في خبي بنت الحلال

□ واجاب الصديق ابراهيم محمد النيثي قائلا :
لو يجى لفرك شمال مع يمين
يتعرف يا ناصر للغز المكال
وكل خافى عندها لازم بين
والمشط للغز هو اجمل مكان

في ملاحظة على ابيات الاخ ابراهيم انها خارجة عن بحر ابيات
الغز ما عدا الشطر الاول من البيت الثانى ولا ادرى هل هذا
تسرع ام انا نلتك الابيات خطأ .

□ واجاب الصديق صهبات صنيان المطري قائلا :
اللفز يا بن زهير حنا عارفين
يوجد مع الخفرا ما فيها جدال
وبعض الرجال بمشطهم متقلدين
وتصف شعر الراس بيمين وشمال

□ واجاب الصديق كليب بن فنان القناني قائلا :
يا ناصر اخذ الحل يا ثرب اليمين
انما عرفت العود واعرف العيال
اللفز ما يخفى على الرجل الفطين
هناك مشط الراس يا ولد الحلال

□ واجاب الصديق محمد صالح المنتشرى قائلا
المشط حل للفرز واحنا عارفين
لا يا صبي شمران بلغم من يسال
تر ما يفقد الصلح والى حالقين
اما البنات يستخدمونه للدلال

□ واجاب الصديق ابن سمران الحربى قائلا
منى ياراع الرس خذ علم يقين
لعوك الى يسكه رئيس الدلال
عودك تراه المشط من ماضى السنين
واسنانه عياله بلا شك وجدال

□ واجاب الصديق فتي الطائف بقوله
لغرك حقيقى شابلينه باليمين
انتبه وانا والكل ما فيها جدال
مشط الشعر ما قلته الا عارفين
واسنان مشطك هقوتى هم العيال

□ واجاب الصديق عبد الرحمن فتي العتيبي من مكة المكرمة بقوله
اللفز ما هو صعب يالى عارفين
واظن ما هو صعب في والا محال
المشط يا ناصر وفعله لك بين
وفي خدمته داييم ترى بمشى عدال

□ واجاب الصديق محمد طمحي الذبابى قائلا :
يا بن زهير ان كان لك قلب فطين
واصلك حل للفرز يا ولد الرجال
قل للميسمى تراشا عارفين
اللفز مشط البنات باهية الجمال

□ واخيرا اجاب شعرة الصديق ر . س العقرى من تبوك لكن
اختلال وزن ابياته حال دون نشرها

□ وقد توصل للحل الصحيح □ الصديق مسحل الشيباني
الصديق سالم عواض الزهراني من مكة المكرمة □ الصديق
محمد عبد الله حسن السبيعي من الرياض □ الصديق عيد
غريب العامري من الرياض □ الصديق سعيد بن ناصر الغريبي
من المدينة المنورة □ وبيت الشاطيء

□ واجاب الصديق عبد الرحمن فتي العتيبي من مكة المكرمة بقوله
اللفز ما هو صعب يالى عارفين
واظن ما هو صعب في والا محال
المشط يا ناصر وفعله لك بين
وفي خدمته داييم ترى بمشى عدال

□ واجاب الصديق محمد طمحي الذبابى قائلا :
يا بن زهير ان كان لك قلب فطين
واصلك حل للفرز يا ولد الرجال
قل للميسمى تراشا عارفين
اللفز مشط البنات باهية الجمال

□ واخيرا اجاب شعرة الصديق ر . س العقرى من تبوك لكن
اختلال وزن ابياته حال دون نشرها

□ وقد توصل للحل الصحيح □ الصديق مسحل الشيباني
الصديق سالم عواض الزهراني من مكة المكرمة □ الصديق
محمد عبد الله حسن السبيعي من الرياض □ الصديق عيد
غريب العامري من الرياض □ الصديق سعيد بن ناصر الغريبي
من المدينة المنورة □ وبيت الشاطيء

□ واجاب الصديق عبد الرحمن فتي العتيبي من مكة المكرمة بقوله
اللفز ما هو صعب يالى عارفين
واظن ما هو صعب في والا محال
المشط يا ناصر وفعله لك بين
وفي خدمته داييم ترى بمشى عدال

□ واجاب الصديق محمد طمحي الذبابى قائلا :
يا بن زهير ان كان لك قلب فطين
واصلك حل للفرز يا ولد الرجال
قل للميسمى تراشا عارفين
اللفز مشط البنات باهية الجمال

□ واخيرا اجاب شعرة الصديق ر . س العقرى من تبوك لكن
اختلال وزن ابياته حال دون نشرها

ان الكثيرين يعتقدون ان الفطور اهم اطعمة النهار واكثرها خطرا ..
وعلماء الرياضة ونجومها يجمعون على ان الفطور الحسن له ثلاثه
العظيم في التمرينات الرياضية التي
تجرى في الصباح وان اى تساهل في
هذا الفطور يضر الرياضى ويبدد الى
الوقت كثيرا ..
وبلغا ليس يكفيه السكر ليمده
بالحرارة اللازمة فانت بحلجة مع
السكر الى البروتين وبحلجة الى
الفلتين ..
وكذلك انت بحلجة الى المواد
الحرارية وهذه تجددها في فلكية
وعصر الفلكية وفي الخير الذى لا
تنزع فثروتة وهو الخير الاسمر ..
واخرى انت بحلجة الى قليل من
الدهن وهذا يتيق من اللحم ..
ثم ياتى دور الفيتامينات وهذه
تجددها في الخضار وفلكية ..
لا تنسى ان تتناول الفطور قبل
الذهاب الى العمل ..
وانت عزيزتى الزوجة .. حضرى

السلام يكرم المرأة

بقلم : عابدية

... يقتلون فراغهم .. في التفحيط بسياراتهم .. يتفلقون بهذه اللعبة .. يذهبون للنوت بأنفسهم ..

يبعدون أموال إياهم .. يزعمون .. خلق الله .. بهذه الأعمال الصبيانية ..

يحبون عيلرات .. لا قيمة لها .. على الجدران .. يشوهون مدينتهم .. بهذه الطريقة .. حتى أوراق النقود يعثرون بها .. يكتبون عليها .. أسماء .. أرقام تليفونات الهواتف العامة يستقلونها في المكالمات الطويلة .. والتي لا لزوم لها ..

وهذه الهواتف .. لم تسلم من عبثهم .. لم يحسنوا طريقة استعمالها .. عرضوها للعطل المستمر ..

هذا الهراء وهذه الأعمال الصبيانية من يحاسب عليها ..

الشباب وحده .. لا اعتقد ذلك .. لأن الأب والإم .. يشتركان في المسئولية أيضا .. والمدرسة .. ووسائل الإعلام ..

على الأب والإم أن يكونا قدوة لابنائهما في السلوك .. وعليهما أيضا عدم إعطاء الشباب الحرية المطلقة .. وأن يوضح الأب لابنته عن طريق التوجيه اللامبشر ..

مخاطر هذه الأعمال .. وعلى المدرسة أن تتناول هذه الموضوعات في الإذاعة والصحافة بالمدرسة .. وعلى المربية والإخصائية الاجتماعية .. أن يقرسون في هؤلاء الشباب

حب العمل المفيد .. واستغلال أوقات الفراغ في كل ما هو صالح ومفيد .. كالإلتحاق بالنادية الرياضية أو الأدبية واستغلال أوقات الفراغ في ممارسة هواياتهم .. وعلى

وسائل الإعلام .. صحافة .. ولذاعة وتلفزيون .. أن تتناول هذه الموضوعات في مقالاتها وبرامجها .. بطريقة مشوقة توضح فيها ل هؤلاء للشباب وغيرهم حقيقة هذه الأعمال .. والتي لا يرضاه كل مواطن غيور ..

فحص سنائي مع / منيرة الوحدة الصحية

للمرأة بجدتها

شيفتنا هذا الأسبوع مكتوبة لـ محمد شطا مديرة الوحدة الصحية للبيات بجدتها ونسألها في البداية عن حياتها الدراسية والعملية ..

تخرجت عام ١٩٧٥م حيث حصلت على بليوم التخصص في الإسعاف الجامعية من كلية الطب جامعة القاهرة .. عملت حليمة مديرة للوحدة الصحية للبيات بجدتها ..

شروع طبيعة العمل داخل الوحدة الصحية المدرسية تقول : الصحة المدرسية تتكون من عدة فروع : أولا : علاج المرضى وهناك العديد من التخصصات مثل الأمراض الباطنية والأمراض الجلدية والعيون والإنسان ..

ثانيا : الوقاية من الأمراض - حيث تقوم مختصات الوحدة بزيارات صحية للمدارس للاطمئنان على مستوى النظافة ، ومراجعة الشروط الصحية في المبنى والمطبخ وغرفة التدخين والخبر ، وخلافه ، ومراجعة ذلك فحص المختصين للحالات المرضية المعية ، وإقامة محاضرات للتوعية الصحية ، تقوم الطبيعيات ضد الأمراض الوبائية ، لقنا : التوعية الصحية - تقوم الطبيعيات والفرشيات الصحيات بزيارات صحية للمدارس وموزر الجبلة ورياض الأطفال فيلقين محاضرات صحية على الطالبات وفي مجالس الأهل ، وكذلك تقوم الوحدة حاليا بزيارات لتدريب الموهبات ورياء البيوت على الاستعانة الأولية والفطريش .. وقد بدأت هذه الدورات بالفعل من يوم ١٦ محرم ١٤٠٤هـ ، رابعا : القيام بمحاضرات للفحص الشامل من قبل طبيعيات الجيوش والإنسان والجندية وعمل إحصائيات كاملة عن الحالات المرضية وفوائدها مما يستلزم في التخطيط لمعالجتها

والوقاية منها في المستقبل .. خاتمة : فحص الطالبات المستعدات والاطمئنان على خلوهم من الأمراض سواء بالفحص الإكلينيكي أو للتدريش وفاتكم من أن كل طلبة قد حصلت على التطعيمات الأولية كاملة .. ومن ثم عمل سجل صحي كامل بها .. من تتبع الصحة المدرسية ومراقبة وزارة الصحة المدرسية تتبع إدارة الخدمات الطبية التابعة للوزارة للتعلم للتعليم ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..



والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ما منكم من رجل ولا امرأة ولا يبرأ منكم من رجل ولا امرأة ولا يبرأ منكم من رجل ولا امرأة ولا يبرأ منكم من رجل ولا امرأة)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

(استوفوا بآلهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن ما كنتم ملزمين لهن منهن)

والسلام هو الذي أعلن للمرأة وأثبت لها حق الأمر بالعقود والنهي عن المنكر في حدودها الخاصة بها بين النساء كما قال تعالى :

السلام يكرم المرأة

تقابلنا بعد فترة طويلة من الفراق وأدهشني أن أجد صديقتي تخفي جسمها ووجهها تحت حجاب ثقيل وقد تركتها سابقا وهي سائرة تكشف عن كثير من أجزاء جسمها كالوجه والذراعين والرجلين ..

وشعرت صديقتي بهذه الدهشة حيث تغير حالها إلى ما يدعو إليه السلام ويحث عليه ..

وبدأت حديثها إلى بدون أن أوجه إليها سؤالا :

يقول بعض الجبهة أن الحجاب قيد للمرأة وكنت من هؤلاء .. فقد كنت أنظر إلى الحجاب على أنه تنظام ثقيل .. وعادة قيمة هي السبب في التآخر الذي يشكى منه المفكرين ، وأنه استعبد للمرأة .. وعزل لها عن العلم ، وانقاص من كرامتها وشخصيتها .. ومن هذه الأفكار انطلقت الفتنة وانجرف وراءها من انجرف وكنت احدا من حتى عرست وتيقنت ان الحجاب تكريم من الإسلام للمرأة .. ووجهتها إليها سؤالا لأول مرة منذ بدأت هي تتكلم ..

هل تعلمين كيف كان حال المرأة في الجاهلية ؟

وقلت لها : كان حال المرأة في الجاهلية حال بؤس وذل ومهوان .. ولقد علموها كسلامة لا حق لها في الحياة ولا كرامة ، كما جعلوها أرثا كالمخاض يتوارفونها عن بعضهم البعض حتى نزع الأب كان الولد يدخل عليها بعد ولادته ويغلق عليها غطاء فقصير أرثا له ..

كما كانت تبيع وتشتري في الأسواق ، وقد سموها رجسا من عمل الشيطان وحرموا عليها كل شيء سوى تدبير البيت وتربية الأولاد ..

وسألتني وهل كان حال المرأة في الجاهلية ففردت في سرد البلاد الأخرى كانت تتمتع بمكانة عالية ..

وأجبته أيدا لقد كان في شرائع الهند أن الولاء والابوة والجدية وسم الألقاب واللقب خير من المرأة .. وأنها رجس يجب ألا تاكل اللحم ولا تخدم

الآب في حيرة .. والآم تكفي فهي لا تعرف ماذا أصاب ابنتها الصغيرة .. لقد كانت مجتهدة ثم فجأة أصبح ترتيبها الأخيرة .. أن الأشياء عجيبة تحدث .. والآم تكاد تصرخ من الغيظ .. وهي تراجع مع ابنتها في كتاب المخلوعة والحساب .. فلأم تشير إلى كلمة : كتب ..

وتصرخ من الغيظ عندما تقرأ البيت زرع وعندما تضبط الأم أعصابها وتسال البيت أين هي حروف الكلمة التي نطقت بها .. فإن البيت تسارع وتحول تصحيح ما قلته ..

هل توجد مشكلات لدى الوحدة الصحية المدرسية ؟

لقد حللت أغلب المشكلات التي كنا نواجهها في الوحدة الصحية المدرسية ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

تأ : زوجة الخفاف بين العمل في الوحدة - المدرسية والعمل بالمشغليات ..

لا أستطيع أن أعيش معه

من أجل عاداته

من أحد أودية بلادنا في المنطقة الغربية .. قدم إلى الرياض ليكمل دراسته الجامعية .. وتخرج من الجامعة وعمل بأحدى الدوائر الحكومية ..

تقدم لخطبتي عن طريق أحد اقربى وترددت في البداية .. لأنني أعرف أن عاداتهم في البداية تختلف عن عاداتنا .. ولكن والدي طمأنني بأنه سيقبلي في الرياض .. ووافقت .. وتزوجت ومضى على زواجنا أربع سنوات ..

رزقنا خلالها طفلين .. وفجأة وبدون مقدمات .. أقدم .. وأعود إلى مسقط رأسه .. إلى واديه إلى مزارعه .. إلى أهله .. أكل أوراق نخله في أيام معدودة .. ووضعتني أمام الأمر الواقع ..

سافر بمفرده .. وباتني في نهاية الأسبوع .. وتمتد .. وسألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سألتني .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت .. وتزوجت ..

سلامتك

أسعاف الترف الخارجي

نزف الأنوعية الشعرية يغلب الإيكون شديدا ويخرج طغيا ويكفي غالبا في إيقافها عن خروج طغيا كتلة من الشاش أو القطن المغمسين في ضغط شديد ويرفع الضغط على سوية ..

نزف الأوردة : يخرج الدم سائلا أسود غير تاضر ويكفي غالبا بإيقافه بالضغط كزف الأنوعية الشعرية إلا نزف الأوردة المصابة بالعدوى فإنه يجب أن يضغط موضع الإصابة بالضغط بواسطة من الشاش المعقم ويثبتها ويعلقها ويعلقها ويعلقها ..

نزف الشرايين : وهو أشد أنواع النزف خطورة لأن جدار الشريان المقطوع يبقى مفتوحا ولأن الدم يدفع فيه بقوة العضلة القلبية فيخرج أحمر تاضرا ولذلك فإن الوسيلة الجيدة في نزف الشرايين هي إيقاف النزف ببل يجب الالتجاء إلى الضغط على جدار الشريان وإساقا وذلك إما بالضغط عليه عند فوهته المقطوعة وهذا صعب جدا ويعرض للجروح لتفريجات شديدة وإما أن يضغط على مسير الشريان في نقطة من نقاط مسيره التي تصلح للضغط في مواقع الشريان فيها فوق العظام وتحت طبقة رقيقة من الأنسجة الرخوة ولذلك فإن أهم ملابح معرفة هذه المسافة في إيقاف النزف الشرايين هي هذه النقاط الضيقة للضغط في مسير جميع الشرايين الهامة وسنسلط لضغط إما أن يكون اليد أو الأوعية المختلفة ..

لجنة تحضيرية للمهرجان
برئاسة سمو الرئيس العام



التحضيرية انما يؤكد حرص سموه
على متابعة كافة الترتيبات اللازمة
للتحضر ضمان لتحقيق الصورة..

في نطاق الاعداد المهرجان
الشباب العربي السادس الذي
تستضيفه المملكة خلال عام
١٩٨٢ م تم تشكيل لجنة
تضاميه للمهرجان برئاسة
صاحب السمو الملكي الامير فيصل
بن فهد بن عبد العزيز الرئيس
 العام لرعاية الشباب .. وعضوية
كل من وكلاء وزارات الداخلية
والاعلام والتعليم والثقافة والمعارف
والصحة .. وجامعة الملك سعود
اضافة الى مدراء بعض الادارات
المعنية .. برئاسة .. واولكت الى
اللجنة المذكورة مهمة الاعداد
والتضاميه للمهرجان .. وكذلك
التنسيق مع الجهات ذات
الانتماء .. بموضوعة ..
واوضح سعادة وكيل الرئيس
 العام لرعاية الشباب وامين عام
المهرجان الاستاذ عثمان السعد ان
صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد رئيس اللجنة

والرياضة التونسية الاستاذ محمد
كريم .. تؤكد على مشاركة تونس
بهدف يتكون من ١١ شخصاً ..
موزعون على الانشطة المختلفة
بواقع مشترك واحد في كل من :
مسابقة القرن الكريم – القصص
القصة المرحوعة – الشعر –
التصوير الفوتوغرافي – وثلاثه
مشاركين في كل من : الفنون
التشكيلية والحرف – وعشرة
مشاركين في الفنون الشعبية
والانزيان الشعبية بالإضافة الى
الانشطة الأخرى .

قبل الطبع كانت موافقت الدول العربية بالمشاركة في مهرجان الشبياب العربي السادس لازالت تتردد الى الرئاسة العامة لرعاية الشبياب . وكانت اخر برقية قد وردت من المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني تتضمن مشاركة فلسطين بوفد يتكون من ٨ مشركين . وقبل وصول برقية فلسطين بساعات . كتبت الى وزير الشبياب من معالي وزير الشبياب

تم تشكيل عشرة لجان معلونه
في مهرجان الشباب العربي الذي
سيقام في الشهر القادم على النحو
التالي

- ١ - لجنة الانشطة الرياضية وتنضم
١ - محمد حسين الزويشيد -
" رئيسا
٢ - محمد ابراهيم الملك -
" مقرا
٣ - محمد عبد الله العباس -
" عضوا
٤ - مكييل احمد المليل -
" عضوا
٥ - محمد محمود شاكور -
" عضوا
٦ - هادي سعد اللندمش -
" عضوا
٧ - ناصر عبد الله الكركرة -
" عضوا

- ١ - الطيف عبد الفتاح
- ٢ - الطيف عبد الله
- ٣ - لجنة التثنية الثقافية والفنية والعلمية ونصم كل من :
- ٤ - ابراهيم بن نخيل الوزان وكيسا
- ٥ - عبد الرحمن ماضي الربيعان عتيرا
- ٦ - عبد الرحمن عبد العزيز العنزل عضو
- ٧ - عبد الطيف عبد الله البلال عضو
- ٨ - عبد الرحمن عبد الكريم الزرقاق عضو
- ٩ - صلاح عبد العزيز المزروق عضو
- ١٠ - محمد ابراهيم الكيسان عضو
- ١١ - نوس عبد العزيز الدويش عضو
- ١٢ - منصور احمد الحيمان عضو
- ١٣ - همد عشر الجاهيمان عضو

- ٤ - لجنة الإعداد لإنحوة الجوار
- الفرق وتضم:
- ١ - قائد الحشدان - رئيسها
- ٢ - أحمد فرح خليل - مفردا
- ٣ - عبد الحيد السركي
- التوميرى - عضوا
- ٥ - خالد عبد الحسن الزنتدى
- عضوا
- ٩ - سلمان ناصر الشهبويين
- عضوا
- ٦ - جدى حنظل - عضوا
- ٧ - لجنة الراسم وحفل الافتتاح
- الغداد

عضواً »
٧ - سعد ضيف الله العتيبي
عضواً »
٨ - محمد عبد العزيز العويس
عضواً »
٩ - سلطان أحمد الجبسي
عضواً »
١٠ - محمد السعيد « عضواً »
١١ - اللجنة المالية وتتكون من :
١ - عبد الله محمد العبدل
رئيساً »
٢ - محمد الفوزان الشايح « نائباً »
٣ - ناصر سعد الجبجسي
مقرراً »
٤ - علي الهويدي « عضواً »
٥ - صالح الجويهي « عضواً »
٦ - سعد علي « عضواً »
٧ - عبد العزيز الشبيب
عضواً »
٨ - عبد الله الوعلان « عضواً »
٩ - جابر الجابر « عضواً »
١٠ - اللجنة الطبية :
١ - الدكتور صالح موسى
العتيبي « رئيساً »
٢ - أحمد العباد « مقرراً »
٣ - الدكتور خالد صباح الصباح
عضواً »
٤ - الدكتور محمد سامي الكلب
عضواً »
٥ - الدكتور أنيس فارس
عضواً »
٦ - مندوب عن وزارة الصحة
عضواً »
٧ - مندوب عن جامعة الملك سعود
عضواً »
٨ - لجنة الأنشطة الإجتماعية :
١ - ناصر سعد الجبجسي
رئيساً »
٢ - سعد عبد العزيز الرشيد
مقرراً »
٣ - عبد العزيز ناصر الوشيفري
عضواً »
٤ - صالح عبد الفلاح الحويطي
عضواً »

وقد رياض الكلية القوسية بزور

لقاء ودى . على ملاعب الحلبة
المتوسطة . في كرة القدم . وقد
استمرت التنجبة بفوز كلية
التربية (٢ / صفر)
كما اجريت لقاء اخرين
الفريقين في لعبتي البلياردو وقد
فاز من خلال المباراة فريق كلية
التربية . هذا وقد فاز فريق
الكلية المتوسطة على فريق كلية
التربية في تنس الطاولة .

٥ - دھام البشر " عضواً " " عضواً " ٩ - مندوب عن الحرس الوطني
٦ - مندوب عن وزارة المعارف - " عضواً " ١٠ - لجنة النظام
٧ - مندوب عن امانة مدينة الرياض " عضواً " وتتشكل بعمارة ممثل وزارة الداخلية للجنة التحضيرية العليا ،
٨ - مندوب عن جامعة الملك سعود

كتب : عبید كعدون

ضمن مباريات الاسبوع الثامن لدوري كرة الطائرة الممتاز التقى مساء يوم الخميس الماضي على صالة جدة فريقا الاتحاد والهلال .. وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط حادى واحد .

جاء لقاء الفريقين جيدا في

وفي المقابل قدم النيليون
مسئوا جيدا فقط في اليوم
خاصة في الشوطين العاني
والناتج وتمكوا من محازات
الاحتلاين في اجزاء من الاواط
الاربعة .. ولكن الدعم
المواصل الذي وجدته
المجموعة الانتخيدية من
جمهورها الكبير طوال الاواط
الاربعة كل له ارد في اعطاء
بهذه المناسبة .

الرياض - طالعت عبدالملاك :

تعتبر أنشطة الثقافة والفنون والعلوم جوانى ٧٢٠ من أنشطة المهرجان إذ تضم القرن الكريم ، المسرح ، القصصة ، الشعر ، المحاضرات والمعارض الفنية والمسرح المغل والمفروق ، الفنون الشعبية . وسوف تقام هذه الأنشطة على ١٠ صالات حي صالة الملز ، صالة كلية الآداء، صالة المركز الزهني ، صالة صالة جامعة الملك سعود ، صالة جامعة الملك سعود ، صالة العهد الفني الملكي ، صالة معهد العاصمة المتولجي، وصالة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية « كلية السريعة » ، وصالة مسرح المربع « إدارة معارف الرياض » وصالة بيوت الشهابي ، صالة العهد الفني الملكي الحين ، وصالة المركز الاعلامي بشارع التفيزيون التابع لوزارة الاعلام . وقد وضعت اللجنة الثقافية الفنية العلمية برنامجا مدرسا لجميع المشاركين في مهرجان الشباب العربي السادس على النحو التالي .

المحاضرات
الخاصة ١٤٠٤/٣/١١ من ٩
الخبير ٩٠٣٠ نظائر كلمة الأديب عثمان
السودان - اليمن - ش .
الجمعة ١٤٠٤/٣/١٢ - من
٣٠٣٠ - مساء ٧ - كلمة الأديب -
العراق - الجزائر
أست ١٤٠٤/٣/١٢ - من
٣٠٣٠ - مساء ٧ - كلمة الأديب -
السعودية - لبنان
الأحد ١٤٠٤/٣/١٤ - من
٣٠٣٠ - مساء ٧ - كلمة الأديب -
الكويت - ليبيا
الاثنين ١٤٠٤/٣/١٥ - من
٣٠٣٠ - مساء ٧ - كلمة الأديب -
فلسطين - الأردن
١٤٠٤/٣/١٦ - من
٣٠٣٠ - مساء ٧ - كلمة الأديب -
سوريا - مونتانا

روح الحماس للاتحاديين ..
وبفضل الدعم الجماهيري فازت
طائرة الاتحاد على طائرة الهلال
بتلاسة اشواط مقابل شوط
واحد .

كانت نتيجة الاشواط على
النحو التالي :

- الشوط الأول :
- ١٥/٨ لصالح الاتحاد
- الشوط الثاني :
- ١٤/١١ لصالح الهلال
- الشوط الثالث :
- ١٦/١٤ لصالح الاتحاد
- الشوط الرابع :

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الاتحاد الى ١٢ نقطة وتجمد رصيد الهلال عند نقاطه العشر وبذلك أصبح موقف الهلال صعبا في المنافسة على البطولة

مساء كلية التربية - اليمن
الجنوبي - تونس - جبوتي - لبنان
الاحد ١٤/٣/١٤٠٥هـ من ٣ - ٩
مساء كلية التربية - فلسطين
موريتانيا - الكويت الجزائر
الانثني ١٥/٣/١٤٠٥هـ من ٣ -
٥,٣٠ مساء - كلية التربية -

سوريا - الأردن -
السرج - القسرو
١٣/١١/٤٥هـ - من ٩ ص ١٢
قنا - المركز الإسلامي - قطر -
المغرب - السعودية
الجمعة ١٥/١٠/٤٥هـ - من ٣
عصرا ٩هـ مساء - المركز الإسلامي -
الجزائر - البحرين - سوريا
السبت ١٣/١٠/٤٥هـ - من ٣
عصرا ٩هـ مساء - المركز الإسلامي -
الكويت - ليبيا - اليمن
الأحد ١٤/١٠/٤٥هـ - من ٧ ١٢
مساء - المركز الإسلامي -
الضواحل - جيبوتي - اليمن
الاثنين ١٥/١٠/٤٥هـ - من ٣
عصرا ٦هـ مساء - المركز الإسلامي -
الإمارات - السودان - تونس
الثلاثاء ١٦/١٠/٤٥هـ - من ٣
عصرا ٦هـ مساء - المركز الإسلامي - فلسطين
العراق - عمان
الربيع ١٧/١٠/٤٥هـ - من ٣
٦هـ مساء - المركز الإسلامي - لبنان

الأرين - موريتانيا
السرح - الممثل
١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
مساء - قاعة المربع - السعودية -
القطر المغرب
١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
مساء قاعة المربع - الجزائر
سوريا - البحرين
١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
السبت - مساء - قاعة المربع - الكويت -
ليبيا - العين " ش " -
١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
مساء قاعة المربع - الإمارات
السودان - تونس
الأثنين ١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
على شرف الوفود
الثلاثاء ١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦
١٢ - قاعة المربع فلسطين -
العراق - الأرين
الأربعاء ١٢ - ٧ من ١٤ - ٤/٣/١٦

الفنون الشعبية
الخميس ١٤٠٥/٤/٢١ - من ٧
١١ مساء - قاعة جامعة الملك سعود
بالمثلز - العراق - تونس - البحرين
موريتانيا
الجمعة ١٤٠٥/٤/٢١ - من ٧
١١ مساء - قاعة جامعة الملك سعود
بالمثلز - المغرب - السعودية -
لبنان - الصومال
السبت ١٤٠٥/٤/٢١ - من ٧
١١ مساء - قاعة جامعة الملك سعود
بالمثلز - ليبيا - قطر - اليمن
ش. س. الكويت
الأحد ١٤٠٥/٤/٢١ - من ٧
١١ مساء - قاعة جامعة الملك سعود
بالمثلز - عمان - الجزائر -
الإمارات - سوريا
الاثنين ١٤٠٥/٤/٢١ - حفل فني
على مسرح الودود
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٢١ - من ٧
١١ مساء - قاعة جامعة الملك سعود
بالمثلز - جيبوتي - اليمن - ج.
السودان - الأردن - فلسطين
الإثنين ١٤٠٥/٤/٢١ - حفل
عشاء فخا شعبي

تعلن
مؤسسة عبد الحميد مرزا
عن فقدان فترة إقامة مكفولها
بوينيمان بن كوسمان
الهندونجي الجنسية
رقم ٨ / ٦٦١٩٤ / وتاريخ ١٩٦٨/٠٣/١٤
فقد من يجدد يسلمه مشكوراً إلى إدارة جوازات
جدة أو اتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٦٦٦٩٤/١٤/٦٦٩٤

عن شركة تيممي وفؤاد
ريدنج أند بيتس (تافراب)
أن مكوثها الآتية أسماؤهم .

١. راجا محمد صديق - باكستاني
٢. مولیٰ بخش خاتيان - باكستاني
٣. أوغست رتورينو - فلبيني

قد منحوا تأشيرات خروج وعودة وسافروا
انتهت مدة التأشيرات ولم يعودوا حتى الآن
في انتظار خبر من نشر هذا الإعلان .

فوز العرب بطل جمهورية بعيش في عيب

كتب : حسام حمدي



حقق فريق الاتحاد فوزا غاليا ورائعا على فريق القادسية المقصود والذي كان متصدرا للترتيب الدوري الممتاز حتى الأسبوع الماضي وربما كان هذا الفوز انتصارا لنفسنا وأملنا انتصار يحلقة حتى الآن عند بداية الموسم لئلا يصابوا بالانهيار في بداية منافس غريب وخفيف ثمة الآخر عرضا قويا خاصة في شوط المباراة الثاني بالإضافة إلى أن فوز الاتحاد جاء في عمر دار القادسية وإمام حميرها المتحضر الذي صعد في بداية المباراة باليهمين الصميين والمكبرين الذين أحرزوا ببراعة عبد الله الغراب المتألق وفي خلال ثلاث دقائق فقط وبذلك الفوز يواصل الاتحاد انتصاراته في بطولة الدوري وكان الفوز الأول في هذا الفوز هو الفوز الأول في بطولة الليبية والسبب في هذا هو استخدام لاعبيه السرعة وحسن الانتصار وتبادل المراوغة فضلا عن ارتفاع لياقة لاعبيه البدنية التي تكتفيهم من بطل الجديد والعطاء المتفاني على مدار ٩٠ دقيقة وإجادتهم بالهفة لسرعة التحول من الدفاع للهجوم ويعكس ذلك كله خط دفاع الاتحاد بديهي كبير في إفساد هجمات القادسية خاصة في الشوط الأول وبداية الشوط الأول من الشوط الثاني وذلك لسهولة انقضائهم الرجوي والتشتيت المتأني وحسن التغطية وتغيير اللاعبين لزيادة المكان المناسب وقد وضع تماما حسن تنفيذ لاعبي الاتحاد الميداني لخطته التدريبية الجوية التي أجدها من بداية المباراة اختيار التشكيل المناسب وإن كان خطته التهديف هو سبب لنجاحه من الذي كان كالدنيا هو طوال المباراة والذي تركزت من جهات هجمات الاتحاد في الشوط الثاني من ناحية اليسار ويمينا بشدة من قبل القادسية انبش حتى أخضر شكايبه لسببه وعموما فالإتحاد استحق الفوز عن جدارة نتيجة ظهوره بهذه الصورة الفنية الذي مكنته من تفديده ذلك تعرض خارج ملعبه.

نجاحوا في المحافظة عليه وعموما فكرة مكسب وخسارة ولقد خسرت القادسية بشرف.

من الاتحاد : أحمد سالم - نريد عبد البقي - حاتم عبيد المالكي - عبد الله السريحي للدفاع الخراب غلال سنبل - عبيد مرشد لوسط عيسى حمدان وأبو سودة وكان غلال للهجوم وفي الشوط الثاني لعب محمد القرني وحسن القرني بدلا من كمال غلال و عبد المرشد - مثل القادسية :

خليفة الدوسري وخالد جاسم وسعيد الشيرازي ورأسد عايش وسلطان الميثلل للدفاع وصلاح النعيمي وحمدان الدوسري وأحمد البيني لوسط والبلوشي ورأسد ياقوت وطارق العمودي للهجوم.

وفي الشوط الثاني لعب عادل بورشيد محل الميثلل وعبد الرحمن بورشيد مكان العمودي في الدقائق ٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.

٣٣ و ٣٤.



الدقيقة ٣٣ وهو متفرد بالرمي ليضع الكرة فوق العارضة ويبرر الاتحاد بتسديدة قوية لطلال مستبدل تر بجوار القائم الأيسر في الدقيقة ٣٤ ويتألق أحمد سالم في صد كرتين في الدقائق الأخيرة وأحدة من غريبة رأس للعاوي والأخرى من تسديدة لأحمد في وسط المرى ولينتهي هذا الشوط بتقدم الاتحاد ٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

٢/٠ صفر.

هدف الاتحاد الأول في الدقيقة ٦ تمريرة رائعة لعيسى حمدان على أقصى الجناح الأيمن يعكس حمدان كرة برانزلية أرضية يمررها طلال صبحي ليغالبها الغراب المتدافع ويباعن قدمه اليمنى يضعها داخل مرعى القادسية لينتقد الاتحاد ١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

١/٠ صفر.

فوز الطائي على الوديعه بهدف

كتب خالد الراشد .. ضمن مباريات الدرجة الأولى التقى عصر الخميس فريقا الطائي والوديعه وانتهى اللقاء بفوز الطائي ١/٠ صفر سجله اللاعب الموهوب خالد الصقري . بدأ الشوط الأول بمستوى أقل من المتوسط إلا أن الطائي يقوى زميله الوديعه بتمريراته السليمة وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول يحسب الحكم ضربة حرة من على خط الـ ١٨ يلعبها خالد الصقري بقوة على يسار حارس لرمى مملكة بذلك هدف الطائي الأول والأخير الفريقان يستويان متقاربين حيث ضاعبت منهما عدة فرص أطلق بعد ذلك حكم المباراة نهائيتها بفوز الطائي ١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١/٠ صفر .

١١ ديسمبر القادم بطوكيو

اجتماع مستأى الدول المشاركة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس

دولة الامارات توافق على استضافة تصفيات الدور الثاني للوس انجلوس

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على استضافة مباريات الدور الثاني في تصفيات قارة اسيا في كرة القدم لدورة لوس انجلوس الاولمبية.

وقال الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات احمد بو حسيان ان استضافة دولة الامارات لبطولة العالم للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات.

والمعروف انه يشارك في هذه التصفيات عشر دول عربية واسبانية غير عربية وهي المملكة وقطر والبحرين والكويت والعراق والجزيرة واليابان ونيوزيلندا وسنغافورة تقسمها الى مجموعتين تؤول منها ثلاثة فرق للمشاركة في التصفيات في لوس انجلوس.

ومن المقرر ان يعقد في طوكيو في الحادي عشر من ديسمبر القادم بشارك فيه ممثلوا الدول المشاركة في التصفيات لتجديد مكان وموعد اقامتها خلال شهر ابريل او مارس القادمين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قد بعث برسالة الى الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات تضمنت وجهة نظر الاتحادات العربية الخليجية ورغبتها في استضافة الامارات لهذه التصفيات.

كوريا الجنوبية تختار شعار دورة الألعاب الاولمبية القادمة ١٩٨٨

اعلنت اللجنة الاولمبية الوطنية لكوريا الجنوبية اليوم انه تم اختيار الرمز الرسمي لدورة سيول للألعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨. وهو عبارة عن نص صغير يرتدي قبعة تقليدية كورية جنوبية.

واوضحت اللجنة الاولمبية الوطنية لكوريا الجنوبية ان اللجنة الاولمبية الدولية وافقت على اختيار هذا الرمز في الاسبوع الماضي في لوزان.

وسيتم اسم هذا الرمز الشهير القادم بعد استطلاع رأى مواطني كوريا الجنوبية.

العربية المتحدة قد وافق على استضافة ابو ظبي لمباريات الدور الثاني في تصفيات قارة اسيا في كرة القدم لاولمبياد لوس انجلوس.

واوضح الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات احمد بو حسيان ان استضافة دولة الامارات لهذه التصفيات على ارضها جاء تلبية للثقة الكبيرة التي اولتها الدول المشاركة في هذه التصفيات لدولة الامارات.

وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على استضافة مباريات الدور الثاني في تصفيات قارة اسيا في كرة القدم لدورة لوس انجلوس الاولمبية.

وقال الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات احمد بو حسيان ان استضافة دولة الامارات لبطولة العالم للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات.

والمعروف انه يشارك في هذه التصفيات عشر دول عربية واسبانية غير عربية وهي المملكة وقطر والبحرين والكويت والعراق والجزيرة واليابان ونيوزيلندا وسنغافورة تقسمها الى مجموعتين تؤول منها ثلاثة فرق للمشاركة في التصفيات في لوس انجلوس.

ومن المقرر ان يعقد في طوكيو في الحادي عشر من ديسمبر القادم بشارك فيه ممثلوا الدول المشاركة في التصفيات لتجديد مكان وموعد اقامتها خلال شهر ابريل او مارس القادمين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قد بعث برسالة الى الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات تضمنت وجهة نظر الاتحادات العربية الخليجية ورغبتها في استضافة الامارات لهذه التصفيات.

كوريا الجنوبية تختار شعار دورة الألعاب الاولمبية القادمة ١٩٨٨

اعلنت اللجنة الاولمبية الوطنية لكوريا الجنوبية اليوم انه تم اختيار الرمز الرسمي لدورة سيول للألعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨. وهو عبارة عن نص صغير يرتدي قبعة تقليدية كورية جنوبية.

واوضحت اللجنة الاولمبية الوطنية لكوريا الجنوبية ان اللجنة الاولمبية الدولية وافقت على اختيار هذا الرمز في الاسبوع الماضي في لوزان.

وسيتم اسم هذا الرمز الشهير القادم بعد استطلاع رأى مواطني كوريا الجنوبية.



ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للفرق المشاركة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس

الاندية الصغيرة تصنع المفاجآت في دور الثمانية لكأس الخليج

مانشستر هدف فريقه الذي اعتقد به لاعبو مانشستر انهم سيفوزون بنتيجة المباراة ولكن لاعبو أوكسفورد لعبوا بقوة وهاجموا بشراسة وتلقى كلين الفريق ماكب فنتز وتمكن لاعبو أوكسفورد من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٣٤ بواسطة بوبي ماكولاند وفي الشوط الثاني تابع لاعبو أوكسفورد ضغطهم وتحول لاعبو مانشستر للدفاع والذين استطاعوا المحافظة على نتيجة المباراة وسحب لاعبو أوكسفورد الى ملعبهم لكي يتم تصفية الحساب معهم وان كان لاعبو أوكسفورد انهم قارئين على الصمود في لقاء الاربعة القادم.

كذلك نجح فريق الدرجة الثانية شيفيلد ونزادى في احداث صدمة كبيرة لادف فريق الدرجة الاولى الشهيرة وهو ستوك سيتي عندما استطاع الفوز عليه ١/٠ صفر وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني واحرز

خلت مباريات دور الثمانية لكأس الخليج بانجلترا بعدة مفاجات حادة ومثيرة كان أبرزها تلك التي المذهلة التي كان ان يحققها فريق الدرجة الرابعة أوكسفورد امام احد اقوى واعرق اندية انجلترا فريق مانشستر يونايتد الذي حل ضيفا على أوكسفورد وكان لاعبوهم يعتقدوا ان اللعب في مدينة أوكسفورد مجرد مزحة ولكن خلت توقعاتهم امام جدية وحوية لاعبو هذا الفريق الصغير أوكسفورد الذي كوا يحققون اقوى مفاجات الكاس هذا الموسم ولكن لاعبو مانشستر يونايتد نجحوا في ان يبقوا ماء وجههم ويتعادوا مع فريق الدرجة الرابعة المتواضع ولتعد بينهم المباراة يوم الاربعة المقبل في ملعبهم الرهيب بمانشستر الاول ترافورد ولقد غلبوا على لاعبو أوكسفورد بنجوم مانشستر بهجوم مباغت ولكن من هجمة مرندة احرز مارك هيجز النجم الويلزي الجديد تحت ٢١ سنة واحدد لاعبي

وقد حصل كاسباروف على راحة اليوم نظرا لحاجته الى اراحة اعصابه والتفكير في هدوء بقا على افضل طريقة للفوز خلال الدور كما يرجع حصوله على هذه الراحة الى احتراز اعصابه بعد هزيمته في الدور الاول.

اما كورتشونو الذي يتقدم على كاسباروف حتى الان ٢.٥ نقطة مقابل ١.٥ نقطة فمن حقه ان يحصل ايضا في اى وقت يحدده على راحة اعتياديا من الان وحتى الدور الثاني عشر بينهما اذا ما رأى ذلك ضروريا.



الفرق المشاركة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس

الرياضة العالمية

تحليل كتيبه حسام حمدى

تقرير السكرتير العام لجمعية الاتحادات الرياضية في افريقيا

دخلت الجمعية العامة للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا والتي بدأت اعمالها صباح امس الاثنين الى صلب الموضوع بعد الظهور بالضافة تقرير اللجنة التنفيذية الذي قدمه الامين العام بالسكرتير العام للمجلس.

فقد اشار الامين الذي طلب تجديد مدة عمله كسكرتير عام والتي يمارسها منذ اربع سنوات بالادفة الكبيرة التي حققتها الرياضة الافريقية والتي بدأت في شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ في تونس بمناسبة عقد اجتماع موسع حول هذا الموضوع.

وقد اشار الى وضع مجلس برنامج عمل رياضي على المدى الطويل في ان هذا الاجتماع الموسع سمح ايضا على حد قول الامين با بتركيك على قطاع اسنى كان مهلا هو قطاع التربية البدنية والرياضة.

وفي الوقت نفسه ومع عودة روح النشاط الجديد اقيمت هيكل جديدة... مثل التحايد للجان الوطنية الاولمبية الافريقية في عام ١٩٨١ واتحاد الاتحادات الرياضية في افريقيا التي انشئت في شهر يوليو الماضي والذي يتولى الامين با منصب السكرتير العام له ايضا.

افتتاح الاجتماع العام العاشر للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

بدأ الاجتماع العام العاشر للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا امس صباح الاثنين بحضور وفود ٣٢ دولة من الدول الخمسين الاعضاء في المنظمة.

وسيبدأ الاجتماع الذي انعقد تحت شعار (التجديد) والتطور اللامتناهية بعد عامين من التاريخ المقرر له في اول الامر سيعقد على العمل على اعادة تعريف حقيقي لكل استراتيجيات المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا التي تتعلق بتنمية الرياضة في افريقيا وقد رسم ابراهيم اورنيو رئيس المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا في تقريره التوجيهي صورة لا محالة فيها عن الرياضة في افريقيا التي تتصف بالنقص في كل المجالات.

ولاغناء دفعة للمنظمة التي تتعرض لانكشاف دعا اوروبا في بادى الامر الوفود لبحث العلاقات المستقلة بين المنظمات الرياضية الافريقية الثلاث المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا واتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الافريقية المؤسس عام ١٩٨١ واتحاد الاتحادات الرياضية الافريقية الذي انشئ في يوليو تموز الماضي.

وتذكر اورنيو ان هذه المنظمات الثلاث التي كان يجب ان يكون بينها بعضا تتجامل كل منها الاخرى اي انها تتشارك بالفعل الامر الذي استدعى سعي العديد من المتحدثين

وشرح العميد رجاني فرحات رئيس البعثة بان الفريق المصري فاز في اللقاء الاول الذي اقيم بمدينة شنأى ١٩٨١. كما فاز في اللقاء الثاني الذي اقيم بمدينة كانتون ١٩٨٢.

وفيما يلي الارقام التي حققها الفريق المصري خلال لقائه مع الفريق القوي الصيني في وزن الذبابة سجل متول حمودة ٩٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٢٢.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢١٧.٥ كيلو في

المجموعة و في وزن الديك سجل محمد السيد رمضان ١٣٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٤٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في المجموعة و في وزن الخفيف سجل حمدي سيموني تحت ١٨ سنة ١١٣ كيلو في رفعة الخطف ١٤٥ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في المجموعة و في وزن الثقيل سجل حمود كمال نجح تحت ٢٠ سنة ١٦٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٧٨ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢١٧.٥ كيلو في

ارقام جديدة للرباعون المصريون في رفع الاثقال

حقق لاعبو الفريق القومي المصري لرفع الاثقال ١٢ رقما مصرية وافريقيا جديدا للرباعون والمثابرين خلال اشتراكهم في لقائين مع الفريق القومي الصيني خلال زيارته للصين التي انتهت امس واستغرقت ١٢ يوما.

وشرح العميد رجاني فرحات رئيس البعثة بان الفريق المصري فاز في اللقاء الاول الذي اقيم بمدينة شنأى ١٩٨١. كما فاز في اللقاء الثاني الذي اقيم بمدينة كانتون ١٩٨٢.

وفيما يلي الارقام التي حققها الفريق المصري خلال لقائه مع الفريق القوي الصيني في وزن الذبابة سجل متول حمودة ٩٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٢٢.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢١٧.٥ كيلو في

المجموعة و في وزن الديك سجل محمد السيد رمضان ١٣٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٤٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في المجموعة و في وزن الخفيف سجل حمدي سيموني تحت ١٨ سنة ١١٣ كيلو في رفعة الخطف ١٤٥ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في المجموعة و في وزن الثقيل سجل حمود كمال نجح تحت ٢٠ سنة ١٦٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ١٧٨ كيلو في رفعة الخطف ٢٥٧.٥ كيلو في رفعة الخطف ٢١٧.٥ كيلو في

بعد تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا

رومانيا تتصدر مجموعتها

وتتأهل للنهائيات الأوروبية

بعد تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا

رومانيا تتصدر مجموعتها

وتتأهل للنهائيات الأوروبية

بعد تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا

رومانيا تتصدر مجموعتها

وتتأهل للنهائيات الأوروبية

بعد تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا

رومانيا تتصدر مجموعتها

وتتأهل للنهائيات الأوروبية

بعد تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا

رومانيا تتصدر مجموعتها

وتتأهل للنهائيات الأوروبية

